

Metro de la 80

Titulares	Opinión Pág. 2 Alcalde, Gerente del Metro, y la comunidad opinan del proyecto.	Proyecto Pág. 3 Conmemoramos el mes del patrimonio.	Avances Pág. 4 Más cerca de ti para escucharte.
------------------	--	---	---

Un viaje a través del patrimonio



Monumento homenaje a Carlos Gardel, del escultor colombiano Salvador Arango en el Aeropuerto Olaya Herrera, en la Comuna 15 Guayabal.

En el proyecto Metro de la 80, venimos realizando una serie de importantes actividades con el fin de preservar algo no tangible pero realmente valioso: la memoria y el patrimonio cultural de la ciudad de Medellín.

Cada proyecto de infraestructura, por su propia naturaleza, cambia el paisaje y modifica las relaciones que las personas tienen con su entorno. Los antiguos senderos y lugares de la ciudad que alguna vez contaron historias del pasado se ven inevitablemente transformados. Es en este cruce de caminos entre el pasado, el presente y el futuro donde el proyecto del Metro de la 80 encuentra su verdadero propósito: realizar esfuerzos para propiciar un encuentro de la ciudad con la multiplicidad de patrimonios culturales y memorias, que alberga el occidente de la ciudad de Medellín.

Campos de Paz: vida, cultura y patrimonio

Campos de Paz se ha convertido en un referente urbano y arquitectónico, a la par de un espacio de memoria.

Ver pág 2.

Nuevas oportunidades para los comerciantes

Capacitaciones organizadas por el proyecto fortalecen a las pequeñas y medianas actividades económicas, con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Económico.

Ver pág 4.



Federico Gutiérrez Zuluaga
Alcalde de Medellín

Nos merecemos el Metro de la 80

Entre todos construimos la ciudad y el país que queremos y en ese trabajo conjunto juegan un papel fundamental las empresas de los distintos sectores económicos.

Recientemente recibimos en la ciudad cerca de 2 000 personas entre presidentes empresariales, académicos y expertos del sector productivo, tanto nacionales como internacionales, quienes participaron en el Noveno Congreso Empresarial de la Andi (Asociación Nacional de Empresarios de Colombia) realizado en Plaza Mayor entre el 4 y el 6 de septiembre de 2024.

En esta oportunidad resaltamos la importancia que tiene para nuestra ciudad y el desarrollo económico, proyectos como el Metro de la 80.

Allí, como alcalde de esta ciudad pujante, planificadora, resiliente y soñadora, resalté las bondades de esta mega obra que, junto a otros proyectos de infraestructura como el segundo túnel de oriente, nos brindará mejores posibilidades, desarrollo económico, sostenibilidad, integración, crecimiento y calidad de vida.

Estamos trabajando para construir la ciudad que soñamos y, por eso,

en este espacio de reflexión sobre el futuro económico y social del país, señalé las grandes posibilidades que nos generan proyectos de movilidad sostenible e inclusión social como el Metro de la 80, bajo el liderazgo de una empresa pública como el Metro de Medellín, que logra articular el trabajo de decenas de empresas representadas en los 20 contratos (entre finalizados, actuales y futuros) necesarios hacer realidad este proyecto de infraestructura pública.

Que nuestra ciudad sea sede de estos espacios de diálogo, los cuales nos brindan la posibilidad de que los empresarios del país y del mundo miren a Medellín y a nuestra región como un motor de desarrollo donde todavía hay mucho por hacer y donde se puede aprovechar la

innovación, la tecnología, el conocimiento y la experiencia para ser aplicadas en todos los campos. Soy un convencido de la necesidad que tenemos de fortalecer las regiones para lograr el desarrollo del país, por eso, estamos centrados en Medellín y Antioquia, en lo que podemos trabajar y mejorar juntos de la mano de las empresas públicas y del sector privado para continuar dinamizando el sector productivo del país.

El Metro de la 80 nos generará un impulso grandísimo y unas oportunidades sociales y económicas maravillosas para todos, especialmente para quienes viven en la zona occidental de la ciudad. Merecemos cosas grandes, proyectos que generen empleo, productividad, articulación y dinamismo social, por eso seguimos trabajando, porque lo estamos haciendo realidad.

“
El Metro de la 80
nos generará un
impulso grandísimo
y unas oportunidades
sociales y económicas
maravillosas para todos
”



Tomás Andrés Elejalde
Gerente Metro de Medellín

Hilamos las fibras que conectan a las personas con su ciudad

Es retador, pero a la vez muy gratificante, estructurar y construir junto con la comunidad proyectos de tan alto impacto como el Metro de la 80. Para hacer realidad el sueño de contar con una gran red de movilidad sostenible no basta solo con construir obras de infraestructura, sino que se requiere identificar las fibras que conectan a las personas, para ayudar a conservarlas y reforzarlas. Las historias, los recuerdos y las vivencias que se han constituido en los barrios constituyen la memoria patrimonial y cultural de los territorios y merecen respeto y cuidado.

De la mano de expertos historiadores y en el marco del proyecto Metro de la 80, hemos venido realizando este trabajo. Convocamos a los vecinos para conversar sobre las fibras que unen a los habitantes de este territorio.

Recientemente, compartimos bellos recuerdos con los vecinos de Robledo en el Centro de Documentación Musical El Jordán. Este lugar fue restaurado en 2017 para conservarlo como referente patrimonial de nuestra ciudad, dado que fue un paso obligado de los arrieros

que venían del occidente antioqueño, constituyéndose con los años en sitio de encuentro de intelectuales y bohemios alrededor de la música.

Doña Clementina Montoya fue una de las participantes en este encuentro, y nos contó sobre la importancia que tuvo El Jordán en el desarrollo del barrio Robledo y del occidente de Medellín, alrededor de los ejes conformados por quebradas como La Iguañá y La Corcovada. “La Corcovada era muy limpia, allí lavábamos la ropa y mientras se secaba, nosotros nos colgábamos de los palos de mango”, recordó.

Sus relatos hicieron que no sintiéramos el paso del tiempo en este encuentro en el que quisimos, con ayuda de los vecinos del proyecto, identificar lugares icónicos de la comuna 7 Robledo, así como lo hemos venido haciendo con las demás comunas de influencia directa del proyecto.

“La Iguañá, por ejemplo, le dio la oportunidad de sobrevivir a muchos campesinos que huyeron de la violencia y llegaron a la ciudad, como pasó con mi

papá que se tuvo que venir de Frontino, y de la quebrada sacaba arena, cascajo y piedra para mantenernos”, continuó doña Clementina.

Este tipo de encuentros y diálogos con la comunidad nos permiten comprender la importancia de los recuerdos que conectan a las personas entre sí, de reconocer a quienes han hecho historia y de visibilizar el patrimonio cultural y natural que se ha constituido alrededor del corredor de la 80.

Es nuestro compromiso continuar escuchado a las personas, reconstruir y documentar estos relatos, traerlos al presente y entre todos, conservar la memoria, la historia y el patrimonio que tenemos como ciudadanos.

El Metro de la 80 nos ayudará a hilar las fibras de la historia del occidente de la ciudad, identificando y resaltando personajes, lugares y momentos y a su vez, enriqueciendo la narrativa con nuevos momentos y experiencias que sin duda alguna también serán relevantes en nuestra propia historia, durante la construcción de este proyecto y su puesta en operación.



Campos de Paz: vida, cultura y patrimonio

Diego Andrés Bernal Botero
Docente universitario, Historiador Proyecto In Memoriam Parque Cementerio Campos de Paz

El 27 de agosto de 1970, con el sepelio del niño Martín Emilio Rico Gómez, se dio inicio a la operación como cementerio del Parque Cementerio Campos de Paz. Han pasado ya 54 años de esa efeméride, proceso a través del cual el camposanto ha logrado consolidarse no solo como eslabón fundamental de la oferta funeraria de la ciudad, sino como custodio del patrimonio histórico, arquitectónico y ambiental de Medellín y su área Metropolitana.

Martín Emilio tenía 6 años y medio de nacido, era hijo de Carlos Rico y Oliva Gómez y falleció en su casa por causas naturales. Sin embargo, en medio del dolor un gesto solidario legó su nombre y su memoria a la posteridad. La Arquidiócesis le cedió la tumba a la familia, siendo su

ceremonia muy especial y contando con la presencia y bendición del Arzobispo de Medellín, Monseñor Tulio Botero Salazar; pues con esta ceremonia se activaron los servicios del camposanto.

Desde entonces, Campos de Paz se ha convertido en un referente urbano y arquitectónico, a la par de un espacio de Memoria en el que se han brindado los rituales funerarios a miles de habitantes de la ciudad, muchos de los cuales aún permanecen inhumados en sus zonas verdes o resguardados en los nichos de sus criptas y el moderno templo de las cenizas.

Conscientes de estos valores patrimoniales y comprometidos con su conservación, desde Campos de Paz, con el apoyo del

equipo de trabajo “Ni ángeles, ni perros: Conflictos, reivindicaciones, estigmatización e imaginarios en torno a los cementerios universales de Medellín y Bucaramanga”, desde el año 2020 crearon el proyecto In Memoriam a través del cual la comunidad puede acercarse a la historia de este bello espacio funerario, sus edificaciones y esculturas emblemáticas; así como al legado de muchos de los hombres y mujeres que hoy conforman su colección funeraria, pero que fueron partícipes de la historia de la ciudad, la región y el país en las últimas décadas.

Este es entonces un camposanto comprometido con la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, ambiental y funerario de la ciudad.

La voz de nuestros vecinos



“Los antioqueños siempre nos hemos caracterizado por estar a la vanguardia en sistemas de transporte. Pienso que el Metro de la 80 va a llegar a puntos estratégicos de la ciudad que todavía tienen dificultades en la movilidad y esto va a mejorar la calidad de vida de muchas personas”.

Patricia Franco.
Habitante la comuna 11
Laureles - Estadio

Edición n.º 16, octubre de 2024
10.500 ejemplares - Distribución gratuita.

El proyecto de la memoria



El objetivo es que, al iniciar operaciones, el Metro de la 80 no solo sea un eficiente medio de transporte, sino también un símbolo tangible de la identidad y la historia local. Integrar el patrimonio en el proyecto asegura que las comunidades sientan que su legado cultural ha sido no solo considerado, sino reconocido, difundido y conservado, así como celebrado.

Las ciudades, en su esencia, son museos al aire libre, cada calle, edificio y rincón cuenta una historia. El Metro de la 80 quiere decididamente potenciar y enriquecer esta condición de la ciudad concebida como un escenario para acercarse, conocer y comprender las historias, memorias y procesos culturales que le han dado forma y que la construyen al día de hoy. A lo largo del proceso, el equipo de Patrimonio Cultural, Memoria e Historia del proyecto ha puesto especial énfasis en trabajar de cerca con las comunidades para asegurar que las historias, manifestaciones o

expresiones culturales y artísticas de los barrios sean escuchadas y valoradas. En el primer encuentro en el año 2023, los habitantes no solo querían participar, deseaban que sus historias, sus recuerdos y sus legados culturales fueran integrados en el proyecto. La respuesta fue contundente: un llamado a reconocer y valorar su patrimonio como parte integral del Metro de la 80.

Este llamado llevó a la creación de un componente específico dentro del proyecto dedicado a la gestión del patrimonio cultural y las memorias de los

barrios y su conexión con la historia de la ciudad de Medellín. Desde el proyecto hemos trabajado arduamente con líderes sociales, miembros de organizaciones comunitarias y gestores culturales para recopilar y documentar el patrimonio presente en las comunas de influencia.

El compromiso ha sido claro: respetar y promover el patrimonio cultural mientras se lleva a cabo la transformación del territorio. No se trata simplemente de construir un medio de transporte, sino de conectar a las personas con sus recuerdos, sus sueños y sus historias.

Hemos realizado

33

actividades

llegando a más del **87% del territorio** de la zona de influencia directa del proyecto.



Socializaciones

Reuniones con actores sociales y culturales para explicar el valor del patrimonio en el contexto del proyecto y recoger sus impresiones, inquietudes y propuestas.



Talleres

Creación de mapas sociales que reflejen cómo los habitantes perciben y viven su patrimonio, proporcionando una representación visual de sus historias, así como de sus experiencias y vivencias en materia de cultura.



Recorridos Patrimoniales

Actividades donde la comunidad comparte sus experiencias, saberes, recuerdos y vivencias que han ido tejiendo el diario acontecer de sus barrios, manifestaciones y realidades en clave de la cultura y el arte.



“Recordar las historias del pasado, que nos llenan de nostalgia y alegría, hace que valga la pena revivir esos momentos. **Ver cómo han cambiado las calles de Medellín a lo largo de los años me llena de orgullo por el desarrollo de nuestra ciudad.** Soñar con un metro que recorra los barrios del occidente de Medellín no solo refleja nuestra capacidad de innovación y progreso, sino que también demuestra que los sueños se hacen realidad”, son las palabras de Gilberto Cadavid, habitante de la comuna 11 Laureles-Estadio, quien participa activamente de las actividades de Patrimonio, Memoria e Historia del proyecto Metro de la 80.

Una aventura en cada encuentro

El Cerro el Volador, uno de los siete cerros tutelares con que contamos en Medellín, será testigo de la transformación que el proyecto Metro de la 80 traerá a la zona occidental de la ciudad. Este pulmón verde ubicado en el corazón del Valle de Aburrá, además de ser un espacio para el disfrute de los ciudadanos, es el hogar de múltiples especies de fauna y flora, en el que se vive y se respira naturaleza.

Con nuestros Metroaventureros exploramos el cerro, recorrimos sus caminos, escuchamos sus sonidos, identificamos las especies arbóreas y de fauna que lo habitan, y valoramos la importancia de su preservación como un patrimonio natural que está disponible para todos.



Nuevas oportunidades para los comerciantes

Luis Fernando Correa es propietario de Todo Pack, una empresa de plásticos que tenía su sede en el barrio El Volador y que fue adquirida como parte de la gestión sociopredial del Metro de la 80. Con el acompañamiento del equipo de la EDU, encontró un nuevo lugar para su compañía en el municipio de Bello, donde ya se instaló y desarrolla sus actividades comerciales.

El cambio también trajo oportunidades para el negocio; su propósito es incursionar en la fabricación de bolsas de papel, ya que la nueva regulación sobre los empaques de

plástico ha condicionado la comercialización de su producto original. Buscando acompañamiento en este proceso, Luis asiste al ciclo de capacitaciones organizado por el proyecto para fortalecer a las pequeñas y medianas actividades económicas, con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Económico.

“La sensibilización ha sido buena, la gente se ha dado cuenta que este es un proyecto importante para la ciudad, tanto la EDU como el Metro nos han sensibilizado y nos han mostrado cual es el camino a seguir”



Puntos de atención a la comunidad



Gestión social y comunicacional: UT Metro Social 23

Carrera 81A # 42 – 09, Barrio Simón Bolívar
comunicacionesm80@metrodemedellin.gov.co
Celular: 313 271 97 16



Contratista de obra: UT Metro 80 - Medellín

Calle 64 A # 79 A - 21, Barrio San Germán
atencionobra@utm80.co
Celular: 311 500 76 59



Gestión predial: EDU

Carrera 49 # 45 - 86 (locales 218 - 219) Parque San Antonio
gestionpredial.metrodela80@edu.gov.co
Celular: 300 446 60 58



Con historias y conversaciones cotidianas de los integrantes de la familia García y sus vecinos, abordamos de manera divertida temas como; las características de la obra, la gestión predial, las externalidades y beneficios ambientales, y todo lo relacionado con este proyecto de movilidad sostenible, espacio público y transformación del territorio.

Escucha nuestros relatos ingresando al siguiente QR o ingresando a la página web del proyecto www.metrodela80.gov.co en la pestaña sala de prensa.

PODCAST

Relatos

de la 80

