

# nuestro METRO

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro Agosto - septiembre de 2023 - N° 213 - Año 18 - Medellín - Colombia / ISSN 2027-3223



## Arte, cultura y formación para construir ciudadanía

Programación cultural, formación de públicos, cuidado del entorno, arte urbano... estos son algunos de los componentes en los que trabaja el Metro en su relacionamiento con la comunidad. Una Empresa que busca extender la Cultura Metro a toda la ciudad.

Pág. **4**

Mural Flores en Clave de Inclusión, del artista Santiago Arboleda (Numak). Ubicado en la estación San Antonio.

### No bajar a la vía, es por seguridad

La prohibición de descender a la vía férrea se expresa claramente en el Reglamento del Usuario y debe ser acatada por seguridad. Igualmente, hay que recordar que el botón rojo y la palanca azul se usan solo en casos de emergencia.

Pág. **6**



### Ingreso a las líneas 2 y O con código QR

Ingresar a la línea 2 y O de buses de la red Metro ya es posible empleando el celular para generar el código QR por medio de la App Cívica. Un avance que fortalece el modelo de multicanalidad para los usuarios.

Pág. **6**

### Talleres para promover la salud mental

Entre el 5 y el 9 de septiembre se llevó a cabo el Festival de la Salud Mental 2023. Fueron cerca de 10 talleres dirigidos a los viajeros de la red Metro y la ciudadanía en general para promover estilos de vida saludable.

Pág. **7**



Línea de atención al usuario

60(4) 4449598

[www.metrodemedellin.gov.co](http://www.metrodemedellin.gov.co)

Editorial

# Las normas existen para proteger la vida y la seguridad de todas las personas



**Tomás Andrés Elejalde Escobar**  
Gerente general

La seguridad y el respeto por la vida de las personas son principios no negociables. **El equipo humano que labora en el Metro tiene claras estas premisas, fundamentales para poder llevar a nuestros viajeros sanos y salvos hasta sus destinos.** Durante todas las situaciones operativas, tanto rutinarias, como no rutinarias o de contingencia, la vida y la integridad del ser humano siempre se deben proteger. Para lograrlo, es posible incluso que se tomen decisiones incómodas, como la de suspender temporalmente la operación y cerrar algunas estaciones

El pasado lunes 28 de agosto, debido a la presencia de personas en la vía férrea de manera no autorizada, se tomó la decisión de cerrar temporalmente la línea A. Durante una novedad técnica en un tren, que estaba siendo atendida y solucionada, un grupo de usuarios decidió abatir la palanca azul, abrir las puertas del tren y descender de forma irregular a la vía férrea, arriesgando su integridad. Otras personas, al contrario, optaron por seguir las indicaciones de los servidores Metro y permanecieron dentro de los trenes o salieron de manera ordenada de las estaciones. **A ellos, queremos agradecer de forma sincera, pues eligieron cuidarse a sí mismos y cuidar de los demás.**

Fueron pocos usuarios los que optaron por no acatar las normas y recomendaciones del personal Metro. Estos actos de indisciplina de unos pocos nos preocupan, porque, además del riesgo que representa esta infracción a las normas, afectaron a la comunidad en general y generaron agresiones físicas al personal Metro, de vigilancia privada y de la Policía Nacional, quienes solo buscaban proteger la vida y la integridad de quienes circulaban de manera indebida por la vía. Estos comportamientos son contrarios a los principios de respeto, autocuidado y corresponsabilidad que promueve la **Cultura Metro** desde hace 35 años.

Somos conscientes de la incomodidad que puede generar una situación como la descrita. Sin embargo, **queremos hacer un llamado a nuestros viajeros y viajeras a hacer uso responsable del botón rojo y de la palanca azul que se encuentran al lado de las puertas de los trenes.** Estos son elementos de seguridad que están diseñados para ser utilizados solo en casos de real emergencia. Así mismo a **no bajar a la vía del tren por ningún motivo**, esta acción solo se debe realizar bajo la indicación y el acompañamiento del personal Metro, ya que esto pone en riesgo su vida y la de los demás viajeros y afecta la operación comercial.

Invitamos a todos a vivir la **Cultura Metro** y relacionarnos con nuestros conciudadanos desde el respeto y el cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno y practicando los comportamientos prosociales que hacen que nuestros viajes sean más seguros, cómodos y rápidos ■

## ¿Qué nos mueve?

### Metro, un espacio para el arte a cielo abierto

Hay quienes atesoran obras de arte en las paredes de sus casas, otros valoran que sean los museos los que las salvaguarden y, sin importar su valor o autoría, estas se convierten en colecciones poderosas que adornan, cuentan historias, narran cronologías y develan las épocas y sociedades valorizando espacios.



**Silvia Catalina Bobone Zapata**  
Comunicadora social y gestora cultural

Es allí donde nace y crece la fortuna de los medellinenses: en sus neveras cuelgan obras de artistas de casa, en las paredes de recorridos cotidianos se revelan grafitis y murales y, en los Museos de la ciudad vibran con piezas de reconocidos artistas. Pero allí no termina su dicha, pues el principal sistema de transporte de su ciudad se volcó también a abrir un espacio exclusivo al arte.

Criticado sí, pero ignorado nunca, el anhelo de muchos artistas es tener su obra en algún gran escenario del arte o, en su defecto, en un lugar estratégico de la ciudad y desde los años 70 vienen pintando otros espacios que para ellos son retos que los posicionan en la mente no solo de su gremio, sino también de quienes

inocentes observan o se deleitan con sus hazañas.

Para 2014, el equipo del Metro nos abre sus puertas de una manera coordinada para pintar los bajos de la estación Cisneros con la historia de Medellín. Artistas de diferentes comunas, se articularon en la construcción de lo que hoy se constituye como una de las galerías de arte a cielo abierto más prometedora de Latinoamérica.

Esta apuesta nos hace testigos, a través de la gestión del Metro de Medellín, del crecimiento artístico y cultural, que se traduce en esa transformación de la ciudad y que promueve la cosecha de los frutos que dan las manos y mente de cientos de creadores que la habitan ■

## Fue tendencia



Como fue el padre / como salió el hijo  
# TBT

## NUESTRO METRO

es una publicación de la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Limitada

Gerencia General - Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas  
**Publicación mensual** 80.000 ejemplares.  
**Distribución gratuita** en todas las estaciones del Metro  
**Diseño e Impresión** El Colombiano.  
Calle 44 # 46-001, Bello, Antioquia.  
**Conmutador:** 60(4) 454 88 88 ■ **Línea Hola METRO** 60(4) 444 95 98  
e-mail: [contactenos@metrodemedellin.gov.co](mailto:contactenos@metrodemedellin.gov.co)  
[www.metrodemedellin.gov.co](http://www.metrodemedellin.gov.co)



Con cada acción positiva, haces posible que nuestra red Metro lleve a más de un millón de personas a su destino

Cultura Metro soy yo



# Conducir el Metro, una experiencia que nunca se olvida

“Para mí es un proyecto que en la vida se olvida. De verdad que cuando yo salí fue una de las cosas más duras que he vivido en la vida, esto se vuelve un segundo hogar, una segunda familia”, así recuerda su paso por el programa social de conductores ferroviarios, Laura Taborada, quien hoy es administradora de empresas.

Laura fue una de las asistentes al encuentro de exconductores ferroviarios que fue organizado por la Fundación Universidad de Antioquia, entidad encargada por la Unión Temporal Universidad de Antioquia, Universidad Nacional – Medellín y el Politécnico Jaime

Isaza Cadavid, que lideran **este programa social que les permite a los jóvenes realizar sus estudios como profesionales y paralelo a ello trabajar como conductores de trenes y tranvías.**

Acceder a todas las prestaciones sociales desde temprana edad, tener horarios flexibles y no abandonar sus estudios para no perder su cupo como conductores, son algunos de los beneficios del programa por el cual desde 1996 han pasado **2.112 universitarios**, el **77 %** de universidades públicas y el **70 %** de los estratos 1,2 y 3.

Judy Montes es ingeniera industrial, hizo par-

te del programa entre 2012 y 2016, condujo trenes y tranvías, siete años después recuerda con orgullo y gratitud esta experiencia. “Me parece muy bacano que le den la oportunidad a personas que no tiene los recursos para estar en la universidad y que les dan una experiencia tan bonita, porque no solo es la plata, es también lo que aprendes y como sales formado después de haberte graduado de la universidad y del Metro porque es una escuela todo el tiempo”.

Metro a metro, junto a la Unión Temporal U. de. A, UNAL (Medellín) y el

casi 300 exconductores ferroviarios se reencontraron en la Universidad de Antioquia para recordar su experiencia.



Escanea y disfruta el video del encuentro

Politécnico Jaime Isaza Cadavid, además de la Fundación Universidad de Antioquia, **seguimos generando oportunidades que transforman vidas y consolidan este programa de conducción como un referente social** ■



## Cambio de horario en los Puntos de Atención al Cliente PAC

En los Puntos de Atención al Cliente (PAC) de nuestro Metro **es posible tramitar la tarjeta Cívica por primera vez con un perfil que le permita al usuario acceder a tarifas y servicios según su necesidad.** Allí también se puede personalizar una tarjeta Eventual que se haya adquirido previamente, hacer reposición de tarjeta por robo, pérdida o daño (con un valor de \$10.000) y hacer solicitud de cambio de perfil o actualización de datos.

Escuchando las necesidades de nuestros usuarios, y pensando en mejorar su experiencia y en facilitar sus trámites, desde el pasado 16 de agosto los PAC tienen nuevo horario. **Prestan servicio de lunes a viernes de 10:30 am. A 7:30 p.m. en jornada continua.** Actualmente prestan servicio seis PAC en las estaciones San Javier, Acevedo, Itagüí, Niquía y San Antonio. Es importante mencionar que los de Acevedo y San Javier suelen tener menor afluencia de usuarios, por lo que los trámites allí pueden ser más ágiles ■

## Recordamos que en el Metro no está permitido hacer proselitismo

Se acercan las elecciones regionales del 29 de octubre y con el fin de garantizar la correcta operación comercial de toda la red Metro, **la Empresa recuerda las prohibiciones que se tienen en época electoral dentro del sistema de transporte público masivo.**

**Acatando la ley 996 de 2005 no está permitido realizar proselitismo o actividades políticas en estaciones, torniquetes, escaleras, paradas, pasarelas, ni en plazoletas, además de otros espacios administrados u operados directamente por el Metro de Medellín.**

De igual forma, es importante recordar que no están permitidas las producciones multimedia o difusión de propaganda electoral, a favor o en contra de cualquier partido, movimiento o candidato político.

Por tal razón, reiteramos a quienes aspiran a un cargo de elección popular, así como sus equipos de



Esta medida busca evitar aglomeraciones en los medios de transporte.

campaña y a todos nuestros usuarios que deben abstenerse de realizar dentro de la red Metro cualquier actividad o acción que respalde alguna causa o campaña política, llámese proselitismo, perifoneo o volanteo.

Estas medida tienen como fin evitar aglomeraciones que generen problemas para el normal flujo de ingreso y salida de pasajeros en los diferentes medios de transporte.

Es importante tener en cuenta que en relación con las rutas de buses integradas y no integradas a la red Metro, las cuales pertenecen a privados y emplean la Cívica como medio de pago, son ellas (las empresas) quienes define el manejo de la publicidad y propaganda que es difundida en los vehículos.

Respetar las diferentes ideologías, creencias, culturas o afinidades políticas también es **Cultura Metro** ■

# CULTURA Metro que se proyecta en las comunidades

El relacionamiento que mantenemos con nuestros grupos de interés está enmarcado en la **Cultura Metro como modo de relacionamiento positivo con nosotros mismos, con los otros y el entorno.** Bajo esta premisa, la Empresa, incluso desde antes de iniciar la operación comercial en 1995, ha buscado llegar a las comunidades de su zona de influencia y a la ciudadanía en general a través de diversas estrategias, soportadas bajo un Modelo de Gestión Social que comprende líneas de acción enfocadas a la gestión educativa, cultural, de cuidado del entorno y las relaciones con la comunidad.

Las iniciativas que comprende el relacionamiento con la comunidad están intencionadas a generar relaciones de vecindad y confianza, son una manera de decirles que estamos allí para quedarnos y aportar en la construcción de tejido social. Porque somos mucho más que un medio de transporte, asumimos que la movilidad es un factor determinante en la calidad de vida y llegamos a los territorios para ser parte de la dinámica que los caracteriza, convirtiéndonos en vecinos que acompañan el desarrollo de las comunidades.

En este sentido, la Empresa ha logrado consolidar una serie de programas que fortalecen su presencia en el territorio. Estas son solo una muestra de algunos de acciones que ejecutamos año tras año.



## Formación de usuarios

Tiene como objetivo formar a nuestros usuarios a través de la ejecución de acciones educativas y formativas con el apoyo de un equipo de guías educativos, implementando campañas, acciones pedagógicas e interacción directa en los diferentes espacios del Sistema incentivando la sana convivencia, orientando a los usuarios y la adopción del Reglamento del Usuario y promoviendo comportamientos prosociales.



## Amigos Metro

Este programa parte de las estrategias de formación de ciudadanía y de interacción de la Empresa en sus zonas de influencia, mediante semilleros infantiles, la escuela de familia y jornadas pedagógicas en instituciones educativas, **para el fortalecimiento de habilidades para la vida y desarrollo de capacidades, que redunden en autocuidado, corresponsabilidad, convivencia ciudadana y el cuidado del entorno dentro y fuera de la red Metro.**



## Bibliometro y Palabras rodantes

Programa de promoción de lectura en alianza del Metro y Comfama, conformado por las bibliotecas ubicadas en **las estaciones San Antonio, Niquía, Itagüí, El Pinal, Acevedo y Santo Domingo.** Allí los usuarios pueden, además de prestar libros de forma gratuita, acceder a cursos de alfabetización digital y disfrutar de programación literaria variada y permanente. Así mismo, la publicación mensual de libros de distribución gratuita para que las palabras rueden entre los usuarios y la ciudadanía.



## Agenda cultural

Cada mes, **el Metro ofrece una variada programación cultural que incluye teatro, música, danza, conversatorios** entre otras actividades para lo cual contamos con el apoyo de diversos aliados. Esta programación se diseña cuidadosamente bajo criterios de inclusión y respeto por la diversidad y se constituye además en **un espacio para dar a conocer a agrupaciones y artistas emergentes de la ciudad - región.**



## Alfabetización digital

Las salas de alfabetización digital ubicadas en las estaciones Vallejuelos y Trece de Noviembre son escenarios de formación en competencias digitales y ciudadanas, **como espacios pedagógicos creados para cerrar la brecha digital en las comunidades y generar inclusión social.** A través de la formación en micro cursos de manejo de herramientas ofimáticas, redes sociales y gobierno en línea, así como herramientas para la empleabilidad, se busca acercar a la ciudadanía al mundo de la **Cultura Metro.**



**Jaime Andrés Ortiz Rueda**  
Gerente Social y de Servicio al Cliente

## Llegamos a las comunidades para transformar territorios

Desde antes de que comenzara la operación comercial del Metro de Medellín, nos hemos relacionado de manera estrecha con la comunidad para generar sentido de apropiación por lo público y contribuir a la transformación de territorios donde tengan cabida todas las personas de manera armoniosa.

La **Cultura Metro** como modo de relacionamiento positivo con nosotros mismos, con los otros y con el entorno, es el resultado del actuar consciente de cada una de las áreas de la organización en su interacción con nuestros diferentes grupos de interés y es, al mismo tiempo, nuestra cultura organizacional.

En lo que se refiere a nuestra relación con la comunidad, siempre hemos pensado que llegamos a los territorios para quedarnos, no nos basta solo con poner en operación un medio de transporte o dejar una infraestructura instalada. Es convertirnos en vecinos, integramos a las dinámicas del entorno, proponer en la interacción diferentes formas identidad y filiación con los bienes comunes, desde principios como la sostenibilidad, el cuidado, la inclusión y el respeto.

Programas como Amigos Metro, Escuela de Líderes, nuestra agenda cultural, las jornadas de aseo y recuperación de los espacios públicos, las salas de alfabetización digital, las Bibliometros, entre otros, no son acciones aisladas, son el resultado de una planeación cuidadosa que corresponde a unas líneas de acción que nos hemos trazado con una intencionalidad clara: estrechar los vínculos que tenemos con la comunidad, generar sentido de pertenencia y aportar en la construcción de ciudadanía.

Llevamos actividades de formación para todos los públicos, arte y cultura de calidad de manera gratuita, promovemos la lectura y la escritura, fomentamos espacios para la salud mental y el cuidado de la vida. Es por eso que más allá de ser un sistema de transporte, movilizamos y nos relacionamos con millones de seres humanos con historias y con un gran potencial humano.



El descenso a la vía férrea por parte de los usuarios debe estar coordinado siempre por el personal Metro para evitar riesgos.

# Antes de bajar a la vía, piensa en tu seguridad y la de los demás

**Seguir las instrucciones del personal Metro cuando se presenta una contingencia es clave para facilitar la normalización del servicio y garantizar la seguridad de todas las personas.**

La mayoría de novedades que se presentan en las diferentes líneas del Metro pueden solucionarse de manera rápida, ya que la Empresa cuenta con los recursos técnicos y humanos para hacerlo. Es clave tener en cuenta que en todos los sistemas de transporte masivo pueden presen-

tarse fallas técnicas u operativas que afectan el servicio.

Cuando ocurre una novedad técnica y un tren se queda detenido entre dos estaciones, desde el Puesto Central de Control se analiza la situación en tiempo real y se toman las medidas necesarias para que el tren vuelva a operar. En caso de que el tren deba salir de circulación para recibir una atención mayor, este debe ser evacuado para llevarlo a los patios de Bello, a un retorno o vía de estacionamiento

intermedia con el fin de normalizar la operación.

**Las evacuaciones de los trenes deben realizarse de manera segura y organizada, bajo las indicaciones del Personal Metro y siguiendo protocolos definidos previamente que están diseñados para garantizar la seguridad de nuestros viajeros.** En ninguna circunstancia, los viajeros deben descender a la vía férrea sin haber recibido las indicaciones del personal de estaciones. Esto garantiza la seguridad de todos.

Recientemente se han presentado casos en que los usuarios que se encuentran en un tren detenido momentáneamente por una falla, por iniciativa propia activan la palanca azul para abrir las puertas y bajar a la vía, exponiéndose a situaciones peligrosas que pueden comprometer su integridad e incluso su vida, ya que pueden sufrir caídas, golpes, atrapamientos y el riesgo que implica estar en una zona donde circulan los trenes, en donde se pueden correr riesgos de descarga eléctrica o arrollamiento por un tren.

Además de lo anterior, la presencia de usuarios en la vía obliga a detener inmediatamente la operación comercial y el servicio no puede restablecerse hasta que la vía esté completamente despejada, lo que genera retrasos y demoras para quienes se desplazan en toda la Red Metro en ese momento.

La Empresa hace un llamado a toda la ciudadanía para que use de manera adecuada el botón rojo y la palanca azul y que atienda las instrucciones del personal operativo. Es por el bienestar, la protección de la vida y la integridad de nuestros viajeros. Es también parte de la corresponsabilidad y el respeto por las personas que viajan con nosotros y el autocuidado

que caracteriza la Cultura Metro como modo de relación con nosotros mismos, los otros y el entorno.

Igualmente, agradecemos a todos los usuarios, la gran mayoría, que acata las instrucciones del personal Metro y practica comportamientos prosociales que reafirman la **Cultura Metro** y que facilitan el viaje de todas las personas ■

## Uso del botón rojo y la palanca azul

Te recordamos los casos en los que está permitida la **activación del botón rojo y la palanca azul.**

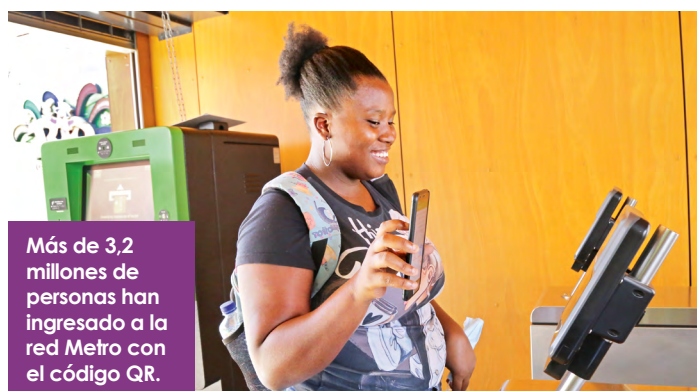
### Botón rojo

- Riesgo en la operación
- Problemas de salud
- Acoso sexual
- Riñas
- Hurtos

**El botón rojo** se activa con el tren en movimiento o detenido. El personal Metro brinda atención en la estación más cercana.

### Palanca azul

- Solo en caso de emergencia, siempre con autorización y acompañamiento del personal Metro.
- El uso incorrecto de este elemento puede llegar a dañar las puertas, razón por la cual los trenes no pueden continuar la marcha.



Más de 3,2 millones de personas han ingresado a la red Metro con el código QR.

## Ahora en línea 2 y 0 también se viaja con código QR

utilizado este medio de pago con la aplicación que permite viajar sin necesidad de portar la tarjeta Cívica”, destacó Carlos Ortiz Espinosa, gerente de Desarrollo de Negocios del Metro de Medellín.

**Viajar en el Metro de Medellín empleando el código QR es muy sencillo.** Solo hay que ingresar a la App Cívica, seleccionar “viajar con QR”, elegir la opción viajas en otras líneas, seleccionarla y listo. El código QR creado es el que se debe escanear en los validadores de la línea seleccionada, ten presente que ese código no servirá en otras líneas.

“App Cívica no solo facilita el ingreso a la red Metro, también es una plataforma de pago para algunos establecimientos comerciales sin costos adicionales que durante el año ofrece beneficios como viajes gratis, devoluciones de porcentajes de las compras en establecimientos, así como el reembolso de un porcentaje si se paga la factura de servicios públicos”, re-

cordó Carlos Ortiz Espinosa, gerente de Desarrollo de Negocios del Metro de Medellín.

Ten presente que estos beneficios económicos son temporales y son asumidos por el aliado comercial (Davivienda) y en ningún momento por el Metro de Medellín. **Para conocer más detalles puedes visitar en Twitter @TuCívica** ■

**Ingresar a la línea 2 y 0 de buses de la red Metro ya es posible empleando el celular para generar el código QR por medio de la App Cívica.** De esta forma, el Metro de Medellín continúa consolidando el modelo de multicanalidad que promueve usuarios más autónomos, manteniendo una experiencia positiva para las personas que no quieren portar el plástico (tarjeta Cívica) o que lo olvida-

ron y requiere ingresar a la red de movilidad.

Esta alternativa de pago ya funcionaba desde hace unos meses en las demás líneas comerciales y se logra gracias a la renovación tecnológica de los validadores de toda la red Metro, **los cuales cuentan con lector de código QR.**

“Hasta ahora más 3,2 millones de personas han

### Ten en cuenta

- Si no utilizas el código QR en los próximos 90 minutos, el dinero será devuelto al monedero.
- Cuando generas un código QR el valor del viaje se descuenta del monedero de CívicaPay.
- Si vas acompañado puedes solicitar viajes adicionales.

# ¡Así le demuestran los viajeros su amor al Metro!

Hay algo que une a los cientos de miles de personas que se transportan día a día en la red Metro, aquellos que confían en el sistema no solo para llegar a sus destinos sino también para movilizar sus vidas. Desde sus viajes cotidianos hacia el trabajo o la universidad, hasta pequeñas escapadas de fin de semana, cinco viajeros nos cuentan cómo el Metro no solo **facilita sus vidas, sino que también los inspira el cuidar y mantener limpio este espacio que todos compartimos.**



*"Yo le demuestro amor al Metro cuando viajo en él y no consumo alimentos dentro del sistema".*

**Brayan Agudelo Correa**

*"Hola, me llamo Miguel Llanos, soy estudiante de ingeniería química en la Universidad de Antioquia y demuestro mi amor al sistema Metro escuchando la música con mis audífonos para no incomodar a los demás usuarios".*

**Miguel Llanos**



*"Yo le demuestro amor al Metro cuando dejo salir a las personas para yo poder ingresar", afirma Aymari Díaz, una docente que utiliza frecuentemente el sistema para ir a su trabajo desde su hogar en Envigado.*

**Aimari Díaz**



Desde el barrio Buenos Aires, en Medellín, Genith Ibarra Cuesta se mueve desde hace muchos años en el sistema. *"Yo le dedico amor al Metro cediendo el puesto, ubicándome atrás de la línea amarilla, no comiendo dentro del sistema y respetando siempre a los demás", resume convencida.*

**Genith Ibarra Cuesta**



*"Le demuestro el amor al Metro manteniéndolo limpio, me gusta que sus instalaciones siempre estén limpias y hago también parte de eso", comparte con alegría esta auxiliar administrativa, habitante del barrio La Gabriela, en el municipio de Bello, que se moviliza por el sistema desde hace ya más 10 de años.*

**Mayari Sepúlveda**



Los talleres contaron con una excelente acogida de parte de la ciudadanía.



## Un festival para aprender sobre la vida y las emociones

Con 10 talleres que abordaron temas como el manejo del duelo, los estilos de vida saludable, prevención de la violencia de género, manejo de las emociones, conexión y habilidades para la vida y la resiliencia, **se realizó en septiembre el Festival de la Salud Mental en diferentes estaciones de la red Metro.**

Los talleres, que tuvieron entrada libre y gratuita para el público, fueron guiados por profesiona-

les de psicología y sicuadría y liderados por los municipios de Caldas, Bello, Envigado, Itagüí, Sabaneta y Medellín.

El festival fue organizado por la Mesa de Salud Mental Metropolitana, una iniciativa que reúne a las **secretarías de salud de los municipios del área metropolitana, al Metro de Medellín, la Gobernación de Antioquia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, AMVA** ■

## Cuatro obras de arte recuperan su resplandor y belleza



El proceso de restauración se lleva a cabo con todo el cuidado por expertos del Museo de Antioquia. Así luce La virgen de la Leche luego del proceso de restauración.

Este año el Metro restaura cuatro de las obras de arte que conforman su colección de arte público. Los trabajos estarán a cargo del Museo de Antioquia y se extenderán durante el resto de año.

Ya culminó con éxito la restauración de la primera obra, **se trata de La virgen de la Leche, del maestro José Vélez, ubicada en la estación Tricentenario.** Ya comenzaron los trabajos

de mantenimiento y restauración de la segunda obra, titulada La Virgen de la Anunciación, situada en los bajos de la estación San Antonio. Este mural de Marco Aurelio Sáenz es una reproducción de una obra de Rafael Sáenz.

De esta manera, **el Metro le devuelve el brillo y la belleza a estas obras que tiene bajo su cuidado** y que embellecen las estaciones y el entorno ■

Sopa de letras

Se acerca el Día del amor y la amistad, una oportunidad para celebrar con quienes queremos. Encuentra en la sopa de letra estas palabras relacionadas con esta fecha.

- ▶ Afecto      ▶ Cuidados      ▶ Reciprocidad      ▶ Compañía
- ▶ Cariño      ▶ Ternura      ▶ Incondicional      ▶ Unión
- ▶ Detalles      ▶ Celebración      ▶ Ayuda

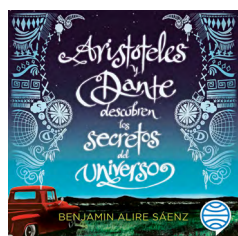
A	S	R	E	C	I	P	R	O	C	I	D	A	D	R
F	M	H	A	P	C	O	M	P	A	Ñ	I	A	Z	A
E	O	I	B	R	E	V	S	X	L	G	B	M	M	N
C	R	A	N	O	Z	Ñ	A	I	V	L	N	A	I	O
T	S	S	E	C	X	W	C	J	C	I	C	Y	N	I
O	G	C	I	L	O	K	U	N	O	I	N	U	D	C
P	D	O	A	S	G	N	I	P	A	A	D	D	K	A
A	T	T	C	R	P	P	D	S	D	D	F	A	E	R
R	E	E	L	X	I	Q	A	I	N	C	Y	D	O	B
Ñ	M	S	R	I	S	Ñ	D	X	C	O	U	Y	N	E
I	A	U	T	N	N	J	O	A	F	I	Q	A	J	L
R	Ñ	W	M	C	U	D	S	M	F	J	O	K	U	E
H	E	R	W	R	I	R	R	T	O	S	I	N	A	C
T	C	Ñ	K	J	U	N	A	E	C	Ñ	Z	E	A	Ñ
B	D	E	T	A	L	L	E	S	X	E	W	U	S	L

Diferencias

Encuentra las 5 diferencias que hay entre las fotos.



Una lectura



**Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo, del escritor Benjamin Alire Sáenz,** nos cuenta la historia de dos chicos de 17 años que, a pesar de sus diferencias, logran entablar una linda amistad que les permitirá aprender a creer en ellos mismos. Encuentra este libro en nuestras Bibliometro de Acevedo, San Antonio, El Pinal, Niquía, Santo Domingo e Itagüí.

Metro recuerdo

**Conoce a Orni** Este simpático vehículo fue llamado cariñosamente ORNI (Objeto Rodante No Identificado), por el personal operativo. Fue el primer vehículo de inspección de seguridad de la vía férrea. Hoy se encuentra en el Museo Metro MUME de la sede de Bello.



Metróscopo  
Signos del Zodiaco en tres palabras

Septiembre es el mes del amor y la amistad, por eso nos inspiramos en pensar en las cosas lindas que nos regala el amor y las buenas amistades

20 de enero - 20 de febrero



Acuario

Eres muy popular y extrovertido, por eso, si aún no tienes pareja, no te preocupes, tu verdadero amor puede estar a una parada de distancia. Toma la línea A y empieza a recorrer la ciudad de norte a sur, puedes tener una agradable sorpresa.

21 de febrero - 20 de marzo

Sueñas con encontrar el amor ideal, pero esto no existe. La buena noticia es que a lo largo de tu vida encontrarás afecto y cariño en varias personas. No te cierres, tienes tantas opciones como el metro estaciones.



21 de marzo - 20 de abril



Aries

Este mes será especial. Te invitan a mirar todo lo que te rodea con más atención para que descubras todo lo hermoso que tienes. Recuerda que a veces de tanto pasar por la misma calle no nos percatamos de la belleza. Encontrarás razones para creer en el amor.

21 de abril - 20 de mayo

Tu corazón está lleno de sentimientos increíbles, sigue dando lo mejor de ti, pero especialmente a ti mismo. A veces nos olvidamos de que el ser que más debemos amar y cuidar somos nosotros mismos, recuerda decirte que eres fuerte, valioso, creativo.



Tauro

21 de mayo - 20 de junio



Géminis

El cuerpo es la herramienta para lograr lo que soñamos, así que debes cuidarlo y quererlo. Actívatelo, sal a caminar, trotar, toma agua. Con voluntad siempre encontrarás las maneras de lograrlo. Agradece el cuerpo que tienes y empieza a cuidarlo.

21 de junio - 22 de julio

Continúa haciendo lo mejor que puedes, con buenas intenciones y esforzándote para que todo salga bien. Lo haces muy bien, a veces eres demasiado exigente contigo, crees que puedes hacerlo mejor, pero también es necesario agradecerte los esfuerzos, y valorar tu inteligencia.



Cáncer

23 de julio - 22 de agosto



Leo

Eres un ser encantador. Sigue sonriendo y contagiando de buena energía a las personas que tienes a tu alrededor. Lo más poderoso que puedes hacer es ir por el mundo irradiando lo bonito que tienes. Cultiva los valores que te hacen tan único y especial, y confía siempre en todo lo maravilloso que tienes.

23 de agosto - 22 de septiembre

Los momentos hacen parte de la vida, disfruta cada uno de ellos porque luego serán tus recuerdos. Vive el hoy al máximo, disfruta de tus amigos, tu familia, de tu trabajo y de lo que más te gusta hacer. Saca tiempo para ti y dale importancia a tus gustos personales.



Virgo

23 de septiembre - 22 de octubre



Libra

El equilibrio es importante para tu vida. Regala tiempo a los demás, pero también date tiempo para ti. Es cierto que cuando damos recibimos pero no sacrifiquemos tu bienestar y tu paz mental. Recuerda que la responsabilidad más grande que tienes es contigo mismo. Ama con intensidad.

23 de octubre - 21 de noviembre

Eres intenso y apasionado, sin embargo siempre te tomas el tiempo para reflexionar antes de actuar y calculas todos tus movimientos, aunque a veces te pasas de revoluciones. Toma las cosas con calma. Te invitamos a relajarte en uno de nuestros cables y a fluir.



Escorpión

22 de noviembre - 21 de diciembre



Sagitario

Sagi, llevas alegría y optimismo a los demás, por eso tus amigos te quieren tanto y así te lo harán saber este mes, así que prepárate para recibir. Como eres tan popular, te lloverán invitaciones. Recuerda que la red Metro es la mejor opción para moverte por la ciudad.

22 de diciembre - 19 de enero

Como pareja eres estable y dedicado, pero no olvides que tú eres el ser más importante de tu vida y ponte siempre como prioridad. Te recomendamos que tomes el Metrocable línea L que te lleva al Parque Arví para que te reconectes con tu interior.



Capricornio

Nuestro Metróscopo es una propuesta divertida para que disfrutes mientras viajas, no es realizado por un profesional de la astrología.