

nuestro METRO

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro Noviembre - diciembre de 2024 - N° 223 - Año 19 - Medellín - Colombia / ISSN 2027-3223

29 años: seguimos viajando juntos

El 30 de noviembre el Metro de Medellín cumplió su aniversario número 29. Son casi tres décadas de conectar a toda la ciudadanía con sus sueños y oportunidades. La Empresa reafirma su compromiso de seguir trabajando por la sostenibilidad y la ilusión de seguir conectando a nuestros viajeros y viajeras de las nuevas generaciones.

Págs.

6-7

Homologación, clave para la sostenibilidad

Gracias a la homologación de piezas, la Empresa ha logrado reducir la dependencia de proveedores internacionales, promoviendo a su vez el desarrollo de la industria local y fomentando los empleos y el desarrollo en el sector ferroviario.

Pág.

3



Metro de la 80 refuerza sus vínculos con el territorio

Este año el Metro de la 80 realizó más de 250 actividades incluyendo talleres, recorridos, reuniones, ferias, entre otros que contaron con la asistencia de más de 10.000 personas. Un reflejo del relacionamiento positivo con la comunidad.

Pág.

10

Un espacio para hablar de salud mental

Recientemente se llevó a cabo el Segundo Encuentro Académico de Salud Mental y Prevención del Suicidio, que reunió a expertos locales en torno a las estrategias y herramientas de prevención del suicidio y la promoción y el cuidado de la vida.

Pág.

11



Línea de atención al usuario
60(4) 4449598
www.metrodemedellin.gov.co

Editorial



Tomás Andrés Elejalde Escobar
Gerente General

29 años sumando razones para celebrar

Hace 29 años partió desde la estación Alpujarra en dirección Niquía el tren número U12, uno de los 80 trenes que conforman nuestra flota, haciendo realidad con en este primer viaje inaugural los sueños de todos los antioqueños. Así empezó una historia que ha transformado la manera en que nos movemos y que ha cambiado la forma como habitamos el Valle de Aburrá. Ese 30 de noviembre de 1995 inició la prestación de un servicio de transporte que ha contribuido decididamente al mejoramiento de la Calidad de Vida de todas las personas en nuestra ciudad-región, y que ha sido fundamental para un crecimiento sostenible, que respeta al ser humano y al medio ambiente.

Las 12 líneas que hoy constituyen la red de movilidad que diariamente ponemos a disposición de la ciudadanía son día a día el escenario de miles de encuentros, de cruces de miradas amables y de actitudes solidarias en el marco de la Cultura Metro. Nos llena de alegría saber que hemos conectado a más de 5.000 millones de personas con sus sueños y oportunidades de forma segura, económica, ágil y confiable.

En este nuevo aniversario, sentimos gran satisfacción y orgullo por lo que hemos logrado juntos. Por eso, de manera especial agradecemos a todas las personas que viajan en nuestra red por confiar en nosotros y por acoger y aceptar la Cultura Metro. Esa forma de relacionarse positivamente consigo mismo, con otras personas y con nuestro entorno, en el marco del respeto, la solidaridad y la corresponsabilidad, y que se ha convertido en nuestro ADN, permitiendo que Medellín sea un referente para Colombia y América Latina ■

¿Qué nos mueve?

El Metro y Medellín, un sueño vigente

Hace varias décadas, nuestra región emprendió el camino para construir un sistema metropolitano de transporte, que poco a poco se convirtió en elemento estructural de la metrópoli y de nuestras vidas.

Un proyecto que ha definido cultural y socialmente a nuestra ciudadanía y se ha convertido en motor de la región. Cualidades técnicas, condiciones excepcionales de servicio, gestión cultural y política de su desarrollo y especialmente, transformación positiva de nuestra vida urbana, entre otros aspectos, han hecho de nuestro Metro, un patrimonio ciudadano.

Cuando pensamos en lo diferente que es nuestra vida en la ciudad metropolitana gracias a la oferta del Metro, comprendemos tanto lo bueno que es, como lo difícil que sería sin su servicio.

Nuestro concepto de ciudad representado en el POT o Plan de Ordenamiento Territorial, en buena medida surgió como respuesta a la existencia de las líneas A y B, con su accesibilidad y potencial densificación. A través del concepto del Desarrollo Orientado al Transporte o TOD por su sigla en inglés, gradualmente la ciudad consiguió ser más densa y compacta, sin alcanzar niveles soña-



Jorge Pérez Jaramillo
Consultor en arquitectura y urbanismo e integrante de MDE Urban Lab

dos, que lo que habría sido sin nuestro Metro.

Metro de la 80, nuevos Metrocables, Tren del Río, operaciones urbanas asociadas a las estaciones existentes, entre otras nuevas expansiones, ofrecen un panorama muy ilusionante, para integrarse con los municipios del centro de Antioquia a lo largo de nuestro río, configurando una metrópoli con urbanismo de calidad, con corredores verdes dotados de condiciones más sostenibles, más seguras, más eficientes y sobretodo, con mejor calidad integral de vida para toda la ciudadanía ■

Fue tendencia



Fotografía

Estrategia de salud mental del Metro es reconocida en Argentina

Las estrategias desarrolladas por el Metro para la prevención del suicidio y la promoción de la vida fueron reconocidas recientemente por la Alcaldía de Jujuy (Argentina). El gobierno de esa ciudad invitó al Metro de Medellín para que compartiera sus experiencias e intercambiara conocimientos sobre estos temas relacionados con el bienestar humano. En la foto, funcionarias de la Dirección General de Salud Integral de Jujuy y del Metro de Medellín ■



NUESTRO METRO

es una publicación de la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Limitada

Gerencia General - Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas
Publicación mensual 80.000 ejemplares.
Distribución gratuita en todas las estaciones del Metro
Diseño e Impresión El Colombiano.
Calle 44 # 46-001, Bello, Antioquia.
Conmutador: 60(4) 454 88 88
Línea Hola METRO 60(4) 444 95 98
e-mail: contactenos@metrodemedellin.gov.co
www.metrodemedellin.gov.co



Bancada antioqueña conoció avances de gestión del Metro



El respaldo de Senadores y Representantes a la Cámara ha aportado en la recuperación de los ingresos dejados de percibir en la pandemia.

En el segundo encuentro del año con los Congresistas que hacen parte de la bancada antioqueña, el gerente general del **Metro de Medellín**, Tomás Andrés Elejalde Escobar, le expuso a los Senadores y Representantes a la Cámara los avances de proyectos clave como la ampliación de la capacidad (compra de trenes y ampliación de los talleres en Bello), el fortalecimiento de los ingresos no tarifarios, la situación actual del **Metro de**

la 80 y del corredor de San Antonio de Prado que aún no tiene definido qué medio de transporte sería en caso de concretarse.

Los congresistas también conocieron detalles de las inversiones realizadas para el mantenimiento de los diferentes medios de transporte durante este año, cifra que se acerca a los **\$200.000 millones**. De igual forma fueron informados sobre la causa del accidente

de línea K el 26 de junio, los avances de la investigación y las acciones realizadas por la Empresa para evitar que se repita.

Adicional a esto, se explicó lo ocurrido en el evento operativo del 2 de octubre donde dos cabinas se juntaron en el **Metrocable línea K** por un daño en Acevedo y el inconveniente del 21 de octubre cuando un problema con la catenaria afectó la operación en la línea A.

Gracias al trabajo articulado con la bancada antioqueña, la Empresa ha logrado recuperar **\$479.575 millones** de los ingresos dejados de percibir en la pandemia (2020-2022) y ha gestionado el apoyo a la sostenibilidad de los sistemas de transporte público vía cofinanciación en el Plan Nacional de Desarrollo.

Actualmente con los congresistas antioqueños el **Metro de Medellín** se

trabaja por el reconocimiento del Río Aburrá como sujeto de derechos para su conservación, protección y mantenimiento, buscando con ello una atención integral a la problemática actual del afluente (proyecto de ley 416/24).

De igual forma, se avanza con la gestión para impulsar la reactivación de la red férrea nacional de carga, pasajeros y/o mixto ■



Gracias por confiar en el Metro de Medellín

Los resultados en las mediciones reflejan los aportes que entrega el Metro a toda la ciudadanía.

En octubre se dieron a conocer los resultados de dos importantes mediciones de la reputación corporativa, en las que el **Metro de Medellín** obtuvo posiciones destacadas. Por una parte, según la encuesta de percepción ciudadana **Medellín cómo Vamos, somos la entidad pública más admirada del Distrito**, considerando las variables de conocimiento y favorabilidad.

Otro ranquin en el que la Empresa ocupó una posición destacada es **Merco Empresas**, que mide las 100 compañías con mayor reputación

en Colombia, en el que **pasamos de la posición 35 a la 24**.

La reputación corporativa es el reconocimiento que las personas que se relacionan con una empresa hacen del cumplimiento de sus promesas, por lo que equivale a una medición de la confianza depositada en ella. En este sentido, queremos agradecerles a todos ustedes por creer en el **Metro de Medellín** y en nuestra capacidad de generar calidad de vida para todos los habitantes del Valle de Aburrá y de promover la sostenibilidad en el territorio ■



Así impulsamos el desarrollo de la industria nacional

Desde hace 24 años el Metro de Medellín implementa la homologación de piezas.

Comprometidos con la innovación y la sostenibilidad en el largo plazo, el **Metro de Medellín** implementa desde hace 24 años la homologación de piezas para sus diferentes medios de transporte, entre ellos los trenes, garantizando siempre la calidad, confiabilidad y seguridad.

Gracias a la homologación de piezas la Empresa ha logrado reducir la dependencia de proveedores extranjeros, promoviendo a su vez el desarrollo de la industria local, generando empleos y conocimiento en el sector ferroviario del país.

Adicional a esto, se han generado ahorros significativos al homologar piezas y componentes. Por ejemplo, entre 2000

y 2024 la reparación de componentes con homologación y el desarrollo de nuevos elementos le generaron a la Empresa un ahorro de casi **\$50.000 millones**. A esto se le suma también el ahorro en tiempos de importación y de gestiones de aduanas.

El trabajo conjunto entre la Empresa, la academia y la industria nacional ha permitido homologar piezas de trenes, como, por ejemplo: carenas (pieza frontal del tren), guía inferior de puertas, rotor para motor de tracción, piñón de tracción de trenes, así como las barras de sujeción, entre muchos otros elementos.

El proceso para la homologación de una pieza ferroviaria en el **Metro de**

Medellín incluye la recepción de la solicitud según la necesidad que se presente, toma de muestra del elemento e información de la función que desempeña, elaboración de planos y metrología; caracterización de materiales, fabricación de prototipo, ejecución de pruebas funcionales del prototipo y finalmente su aprobación, es decir, la homologación.

Este proceso exitoso de innovación y homologación con algunas piezas se logra gracias a la expertise del personal Metro, a la investigación que aportan las universidades y a la calidad de los fabricantes locales, atributos que permiten garantizar la seguridad de cada componente de acuerdo con la normatividad ■

La calidad: pieza clave para la homologación

"Apoyar la industria local me ha parecido algo muy motivante. Han diseñado productos de muy buena calidad, hay piezas que llevamos probando hace más de un año y no han presentado ninguna anomalía y se han comportado hasta mejor que los elementos que traían los trenes originalmente"

Jefferson Villa
profesional 2 de Trenes.



"En las pruebas de las piezas que se homologan la rigurosidad es muy alta porque son equipos costosos y deben ser muy seguros porque esto representa el funcionamiento total de algunos elementos, por ejemplo, la tracción de los trenes".

Deiber Cardona
auxiliar operativo de mantenimiento



Comité Distrital de Discapacidad conoció proyecto de accesibilidad



Recientemente el **Metro de Medellín** socializó su proyecto de accesibilidad ante el Comité Distrital de Discapacidad y el Comité de Accesibilidad en un encuentro que tuvo lugar en la Gerencia de Etnias de Medellín.

Allí la Empresa dio a conocer los detalles del proyecto que busca mejorar las condiciones de accesibilidad de las estaciones Bello, Madera, Hospital, Industriales, Aguacatala, Ayurá, Envigado, Itagüí, Sabaneta y La Estrella.

El Metro expuso en detalle las obras que consisten en la adecuación de las estaciones

y la gestión social que acompañará el desarrollo del proyecto ante representantes de las diferentes discapacidades, cuidadores de personas con discapacidades, entidades públicas de Medellín con asiento permanente (Inder, diferentes secretarías) y la Personería de Medellín.

El Metro pudo exponer en detalle las adecuaciones que realizará en las estaciones priorizadas para el proyecto.

Para Camilo Velásquez Isaza, director técnico del equipo de Discapacidad del Distrito, se trata de un proyecto inspirador que muestra que las personas con discapacidad están en la agenda pública. *"El proyecto va a impactar a 10 estaciones del Sistema Metro y va a permitir que las personas con discapacidad accedamos al sistema sin necesidad de apoyos"*, afirmó.

Actualmente se realizan diversas actividades del proyecto como la inspección de redes y la elaboración de actas de vecindad. La inversión es de más de **\$61.000 millones de pesos**.



El mantenimiento de los cables aéreos se realiza con personal especializado y altamente capacitado.

Cables aéreos: la evolución de un sistema de transporte seguro

Los sistemas de cables aéreos se han expandido por el mundo en las últimas décadas, ya que se constituyen en una alternativa de movilidad eficiente y segura.

Estos sistemas de transporte eran usados inicialmente para el turismo, en paisajes montañosos o instalaciones de deportes de invierno. Sin embargo, desde la llegada del **Metrocable línea K**, el primer cable aéreo destinado al transpor-

te urbano de pasajeros, otras ciudades siguieron este modelo exitoso.

La Organización Internacional de Transportes por Cable (OITAF), nació en 1959 con el propósito de apoyar a operadores de teleféricos, fabricantes de equipos de teleféricos y a las autoridades de vigilancia de estos sistemas de transporte.

Está compuesta por miembros de 33 países del mundo y se divide

en tres categorías: los operadores, los fabricantes de las instalaciones de transporte por cable y las autoridades de vigilancia. **El Metro hace parte de esta organización en la categoría de operadores.**

Cada seis años, la OITAF realiza un congreso para dar a conocer los avances y desafíos de estos sistemas de transporte. El último se realizó en Vancouver en julio de este año.

En este último encuentro, se destacó la seguridad y confiabilidad que ofrecen estos sistemas de transporte. Los teleféricos urbanos necesitan un calendario de mantenimiento diferente al de los teleféricos comunes o que operan en sitios turísticos. En el caso de los **Metrocables**, los mantenimientos son de carácter predictivo y correctivo y se realizan de manera permanente. Además, cada año los sistemas de cable pasan por un mantenimiento mayor, en el que se realiza la inspección de los sistemas, el cambio de algunos elementos y se

certifica por parte de un externo la seguridad de cada cable aéreo. Para esto, es necesario suspender el servicio durante varios días.

Según el ingeniero Dr.-Ing. Georg Schober, del TÜV SÜD Department of Transportation, se puede concluir que los teleféricos han evolucionado como uno de los sistemas de sistemas de transporte de pasajeros, en comparación con otros ■

*Con información de Safe planning, installation and operation of urban Ropeways, del Dr.-Ing. Georg Schober.



La forma más segura de llegar de un punto A a un punto B

«Los teleféricos o cables aéreos modernos son el medio de transporte urbano más seguro y fiable.

Actualmente no hay forma más segura de ir de un punto A a un punto B en una ciudad que en teleférico. Por un lado, esto se debe a la ruta exclusiva por la que pueden circular los teleféricos sin interrupciones. Por tanto, no es posible que se produzcan accidentes con otros usuarios de la vía pública. Además, el sistema es redundante, por lo que es posible seguir funcionando con seguridad incluso en caso de fallos técnicos. Hay personal en todas las estaciones y las cabinas están vigiladas por video. Esto significa que el transporte público por teleférico puede ofrecerse de forma muy cómoda».

Dominik Berndt, CEO of Cable Car World Ltd.



El gerente del Metro, Tomás Andrés Elejalde, participó como expositor en un panel sobre economía circular en la prestación de servicios públicos.

Metro de Medellín, presente en la COP16

El Gerente General del **Metro de Medellín**, Tomás Elejalde, participó en la COP16 (Conferencia de las partes) sobre biodiversidad, que tuvo lugar en Cali entre el 21 de octubre y el 1 de noviembre. Allí intervino en el panel 'La transformación de las ciudades con la implementación de los sistemas de transporte público', en el que compartió la experiencia del **Metro de Medellín** en la expansión y consolidación de un sistema que, además de responder a las necesidades de movilidad, se

articula profundamente con el desarrollo social, económico y ambiental del Valle de Aburrá.

En su exposición, destacó cómo la planificación y el crecimiento del sistema han transformado las dinámicas urbanas, creando oportunidades de inclusión social, reducción de desigualdades y potenciación de zonas aledañas. Igualmente, mencionó las medidas de mitigación implementadas para manejar los efectos de la gentrificación y el uso de instrumentos de cap-

tura del valor del suelo como estrategias clave para hacer sostenible la inversión en infraestructura pública.

Esta intervención en la COP16 reafirma nuestro compromiso con un transporte público que, más allá de mover personas, transforma ciudades y contribuye a la construcción de una Medellín más inclusiva y sostenible, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las mejores prácticas internacionales en infraestructura y movilidad ■



29 años conectando historias

Cada amanecer representa para nosotros la oportunidad de llevarte a tus sueños y oportunidades. De brindarte una experiencia de viaje y de aportar a la calidad de vida de la ciudadanía.

Durante 29 años hemos conectado e integrado territorios. Hemos sido clave en el desarrollo de la **ciudad - región**, pero también hacemos parte de esas miles de historias de vida que pasan día tras día por esta red de transporte que no para de crecer.

Y claro, nos hemos encontrado con obstáculos en el camino, hemos atravesado momentos de dificultad, pero seguimos adelante, llevándote cada día a tu destino.



¡Gracias por creer, por amarnos y cuidarnos!



Razones para celebrar juntos

Preguntamos a nuestros usuarios cuál es su razón para celebrar con nosotros estos 29 años de aniversario. Estas fueron sus respuestas.



"Para mí, el Metro en estos 29 años, es lo mejor que puede existir en la ciudad de Medellín porque es un transporte muy rápido y útil para muchos ciudadanos".

Estefanía Pulgarín

"En estos 29 años puedo decir que el Metro nos ha facilitado a nosotros viajar más seguros, más cómodos y llegar bien a nuestros destinos".

Luis Nelo



"Primero que todo es un avance en Cultura Metro porque nos beneficia mucho. Nos brinda movilidad, accesibilidad y rapidez para llegar a nuestros destinos".

Carlos Andrés Valencia



"El Metro es lo mejor que han podido hacer aquí en Medellín. Es un beneficio para todos, hasta para los ricos, más que todo la clase media, pobre. Es una elegancia el Metro".

Luis Gonzalo Toro



"Para... sido C... de V... un me... trans... ráp... eficien... bene... toda la"

Hermán



Una imagen que queda para la posteridad: la firma del acta de constitución de la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá.

El camino antes del 30 de noviembre de 1995

Cumplimos 29 años de operación comercial, sin embargo, nuestra historia se remonta al 31 de mayo de 1979 cuando fue creada la **Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Limitada -Metro de Medellín Ltda.**

El propósito: construir, administrar y operar el sistema de transporte masivo, generando desarrollo y ofrecer calidad de vida a los habitantes del Valle de Aburrá.

Tras la elaboración de estudios de factibilidad técnica y económica y la aprobación del Gobierno Nacional, en 1983 se inició la licitación para la construcción del **Metro de Medellín**.

El Consorcio Hispano Alemán Metromed fue el ganador del contrato,

que se firmó el 24 de noviembre del mismo año.

En abril de 1985 el Consorcio Hispano Alemán Metromed inició las obras de infraestructura más importantes, para la época, en Colombia. En 1988, algunas dificultades administrativas incidieron en la ejecución del proyecto. Sin embargo, aquel sueño llamado **Metro de Medellín** se mantuvo activo.

La resiliencia y pujanza que nos caracteriza salió a relucir. La Empresa, de manera decidida y con ayuda del Banco Industrial Colombiano (BIC), inició campañas informativas y educativas para recobrar la confianza y sentido de pertenencia por el **Metro de Medellín**.

Así nació la **Cultura Metro** que tomó más fuerza el 13 de febrero de 1992 cuando

se reactivaron las obras y el proyecto empezó a verse real. **“¡Quiera al Metro desde ya!”**, era uno de los lemas que pronto tuvo eco en la ciudadanía.

Reactivadas las obras, la expectativa de la ciudadanía crecía por ver rodar los trenes. El sueño empezaba a materializarse en medio de una época difícil para Medellín y el país.

El Metro ya representaba desarrollo, progreso, orgullo y esperanza.

Y llegó el tan anhelado 30 de noviembre de 1995, a las 11:00 a. m., rodó oficialmente el primer tren del **Metro de Medellín**. Ya han pasado 29 años viajando juntos en los que hemos crecido a la par de ustedes y la **ciudad-región** y estamos felices de seguir acompañándote cada día ■



“Me gusta mucho la agilidad a la hora del transporte, me permite llegar rápido a mi destino. Estoy muy contento de que cumplan años”

Anderson Estrada



“Es un medio de transporte muy confiable. Llego rápido a mi trabajo y es eficiente. A los que trabajamos, nos da la posibilidad de levantarnos un poco más tardesito y no tener que correr tanto”.

Diana Cecilia Marín



“Poder recorrer mi ciudad con toda tranquilidad y agilidad. Mi Metro es lo mejor que tiene esta ciudad. Qué maravilla y qué placer viajar en el Metro”.

Laura García

“...a mí ha Calidad vida. Es medio de transporte rápido y eficiente a ciudad”.

...n Guisao



“En cuestión de movilidad el Metro es todo. Vivo súper orgullosa de que en mi ciudad exista este medio de transporte. Para mí es lo máximo y trato de cuidarlo y de cumplir todas sus normas y reglas”.

Olga Lucía Uribe



“Yo lo describiría como eficacia y eficiencia. Realmente es un medio de transporte muy bueno porque en pocos minutos uno puede atravesarse toda la ciudad bien sea de norte a sur o de oriente a occidente”.

Milena Mosquera





La Cultura Metro ha traspasado la frontera de la ciudad- región para impactar positivamente otros países como Ecuador.

La Cultura Metro evoluciona el transporte público ecuatoriano

El Metro de Medellín llegó a Quito en diciembre de 2022 y se alió con la empresa transnacional Transdev que tiene sede en Francia, creando en Quito una nueva empresa llamada EOMMT (Empresa Operadora Metro de Medellín Transdev) para

la operación del Metro de Quito cuyo primer año se cumplió el 1 de diciembre.

En esta primera etapa se hizo una lectura social del territorio para comprender el contexto de Quito: sus costumbres, comportamiento de sus

30.000

horas de formación se han brindado a los servidores de la EOMMT alrededor de temas como Cultura Metro, servicio y operación del sistema.

habitantes, su relación con el transporte. A partir de ahí, y basados en la filosofía del Metro de Medellín, se creó el modelo para Quito, que primero compartimos entre los 500 servidores y luego llevamos a la ciudadanía.

Al cumplir el primer año de operación comercial del Metro de Quito, el 1° de diciembre, la ciudadanía reconoce una Cultura Metro que está transformando la ciudad. En general ha habido un buen comportamiento; lo que pasa en el nuevo sistema de transporte masivo es diferente a lo que se vive en el resto del transporte público.

Y no paramos de trabajar. Hay programas de relacionamiento con la comunidad que llegan a colegios, a los barrios, al

comercio; vecinos de estaciones a los que formamos en Cultura Metro y uso del sistema. Esto se hace por medio de un equipo de 80 guías que abordan temas de memoria histórica y realizan las brigadas de formación. Adicionalmente, hay cuatro salas de exposiciones en estaciones en las que los artistas ecuatorianos exponen sus obras.

También se tiene un modelo de satisfacción y atención del usuario que permite tener un relacionamiento amplio desde el recaudo, el ingreso a estaciones, la entrega de información. El desarrollo conjunto e integral ha permitido que esta ciudad se vaya transformando de manera positiva con una Cultura Metro que trasciende fronteras ■

Un modelo que se adapta al contexto quiteño



Andrea Loyola García
Lider de Proyectos Sociales de la Dirección de Comunicación y Responsabilidad Social de la EOMMT

Cuando se habla de Quito, de inmediato imaginamos los mágicos volcanes que se aprecian a lo lejos. O se piensa en la Mitad del Mundo y la ancestralidad que recorre las venas de los Andes. Ahora, hablar de Quito es referirse al primer metro subterráneo de Ecuador, que se ha convertido en la obra arquitectónica símbolo y orgullo de propios y extraños.

¿Cuál es el desafío del área de proyectos sociales de la EOMMT? Educar a la ciudadanía en comportamientos positivos haciendo eco de la filosofía de la Cultura Metro, camino que hemos transitado de la mano de expertos técnicos del Metro de Medellín que hoy son parte de esta familia.

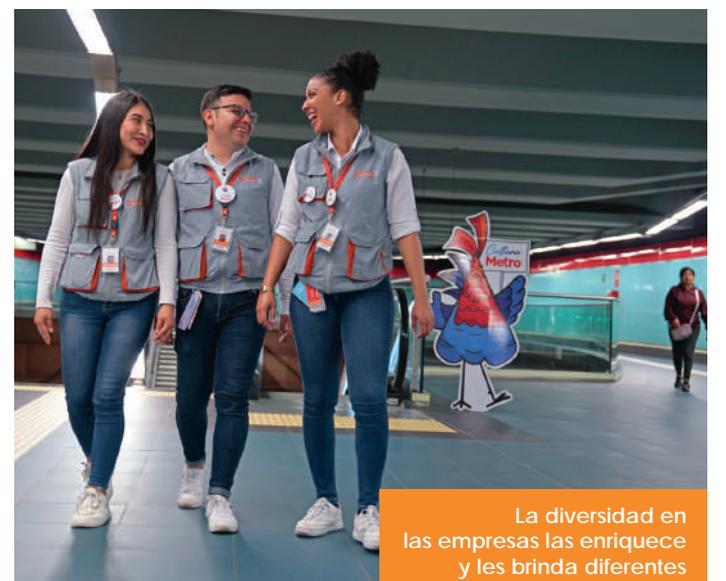
¿Cómo nos transfirieron los conocimientos técnicos para implementar la Cultura Metro en Quito? Los compañeros del Metro de Medellín empezaron por lo más importante y que no suele ser siempre evidente: el ser humano como lo esencial. Nos hicieron conectar con nosotros mismos, nos ayudaron a interiorizar la esencia de esta cultura que solamente se entiende cuando se convive con quienes la practican. Nos hicieron sentir al otro como parte de nosotros mismos, a empatizar con la diversidad de personas.

Ese amor termina reflejándose en la relación positiva con el Metro de Quito. Porque definitivamente la Cultura Metro es un modo de relacionamiento positivo con nosotros mismos, con el otro y con el entorno. Así lo creemos y lo interiorizamos ■

Diversidad laboral, una fortaleza del Metro de Quito

Entre los 573 colaboradores de la Empresa Operadora Metro de Medellín Transdev -EOMMT-, que opera el Metro de Quito, hay muchos, muchísimos ecuatorianos (en total 563, que equivalen al 98,25%), pero también hay servidores de otras nacionalidades. En el equipo hay cinco personas de nacionalidad colombiana, tres de origen francés, un venezolano y un cubano.

Otro dato interesante es que en la EOMMT laboran **242 mujeres**, que representan el 42,23% (hombres son 331 y representan el 57,77%) de los colaboradores, algo significativo si se tiene en cuenta que en las empresas ferroviarias las mujeres suelen ser pocas.



La diversidad en las empresas las enriquece y les brinda diferentes perspectivas, algo que está sucediendo en el Metro de Quito.

En los niveles directivos el porcentaje se mantiene, pues las mujeres ocupan el 42,86% de los cargos. Así mismo, entre las servidoras hay ocho indígenas y 21 afroecuatorianas. En cuanto a edades, la persona más adulta tiene 63 años y la más joven 19 años ■

La diversidad étnica, cultural, generacional y de género da vida al Metro de Quito.



“En estos momentos como sociedad estamos desinformados. Estos espacios de capacitación como los que nos han brindado hoy nos dan herramientas para la información, para la psicoeducación, para que la familia reflexione frente a la prevención y el abordaje de la conducta suicida”.

Adriana Vanessa Llinin Llinin
Controladora de Tráfico

Superintendente de Transporte visitó el Metro de Medellín



La Superintendente de Transporte conoció detalles del mantenimiento de las diferentes líneas de la red Metro

La Superintendente de Transporte, Ayda Lucy Arias Ospina, realizó recientemente un recorrido con el fin de conocer los aportes y avances del Metro en relación con la **sostenibilidad social, ambiental, económica y de gobernanza.**

De igual forma, conoció los procedimientos y estándares que garantizan la calidad de

nuestro servicio, y cómo esto va alineado con la transparencia y el rigor técnico de la Empresa.

En el recorrido, la Superintendente, Ayda Lucy Arias Ospina, visitó la línea B, el Puesto Central de Control, la línea A, el Metrocable línea P y finalizó en el Metrocable línea K que cumplió 20 años y que cada día registra una afluencia de **46.000**

personas en promedio en un día típico laboral.

La funcionaria conoció detalles de las certificaciones internacionales de los cables aéreos operados por el Metro, los avances de la investigación del accidente, las acciones técnicas emprendidas para evitar que se repita y el trabajo social que se viene realizando con la comunidad del sector ■

En diciembre llega la Navidad Comunitaria

Cada año nuestras estaciones y plazoletas se ven de colores y alegría para celebrar la Navidad y 2024 no será la excepción. Con teatro, títeres, música y chirimía, las comunidades vecinas de la red Metro podrán compartir alrededor de la magia de esta época del año.

Nuestra celebración estará a cargo de dos grupos de teatro representativos de la ciudad. El Teatro Galeón nos mostrará una

obra inspiradora que invita a perseguir los sueños. Es una obra con música en vivo, malabares y acrobacias. Por otro lado, el grupo musical La Calora interpreta músicas folclóricas del caribe colombiano. A ritmo de cumbia, porro, fandango, mapalé y otros; contagia al público de alegría y sabor.

No te pierdas la celebración de la Navidad Comunitaria, un espectáculo para disfrutar en familia ■

Estación Itagüí

La Santa Cruz (Barrio) - Lunes 9 de diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

Estación San Antonio

Plazoleta suroriental - Martes 10 de diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

Estación El Progreso

Plazoleta - Miércoles 11 de diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

Estación El Pinal

Media torta - Jueves 12 de diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

Estación Popular

Plazoleta - Viernes 13 de Diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

Estación La Aurora

Plazoleta - Sábado 14 de diciembre.
Programación: 3:00 p. m. INDER – Actividades recreativas para niños, jóvenes y adultos.
4:00 p. m. -Compañía de teatro Galeón.
5:00 p. m. Grupo musical La Calora.

El Metro se unió a la conmemoración del 25N



El 25 de noviembre se celebra en todo el mundo el **Día Mundial de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, con el fin de generar conciencia y movilizar a todos los miembros de la sociedad ante el flagelo que representa la violencia contra las mujeres, así como revitalizar los compromisos y exigir responsabilidad y medidas concretas para su eliminación.

Este día sirvió de marco para la realización del Segundo Congreso de Mujeres y Transporte en Colombia, liderado por el Ministerio de Transporte desde 2023 para destacar los logros de las mujeres que transforman el sector. En esta oportunidad se compartieron conocimientos para avanzar hacia un transporte más inclusivo, intermodal y sostenible, alineado con los desafíos del presente y del futuro.

Además, el Metro se vinculó al Ministerio de Trans-

porte y a la Alcaldía de Medellín en una campaña llamada **Yo me comprometo. ¿Y vos?™** La campaña tiene como objetivo prevenir las violencias contra las mujeres en Medellín mediante la concientización y el fortalecimiento del reconocimiento de las rutas de atención

En este día se realizaron activaciones, talleres y la entrega de una Guía Básica para **prevenir y atender violencias basadas en género en el transporte público a personal Metro y contratistas** ■

Movilia Congreso de Transporte de Colombia
Marzo 12 - 14 del 2025 / Fórum UPB - Medellín

Fecha: **12, 13 y 14 de marzo de 2025**
Lugar: **Centro de eventos Forum UPB**

¡Colombia se mueve hacia el futuro!

En marzo, Medellín será la sede de **MOVILIA 2025**, el Congreso de Transporte de Colombia.

Una experiencia única para líderes expertos de la movilidad sostenible, innovación, tecnología y estrategias para transformar el transporte en Colombia y Latinoamérica.

Organizado por:



¡Únete a este viaje!

www.movilia.co

Un año lleno de satisfacciones

Este año realizamos más de **250 actividades** con nuestros vecinos entre talleres, recorridos, reuniones, ferias, entre otros con la asistencia de más de **10.000 personas**. Quisiéramos enumerar cada uno de los logros o actividades que nos dejaron este año el corazón lleno de alegría y amor por los vecinos del occidente de Medellín, pero el espacio no nos alcanzaría. Sin embargo, te compartimos parte de nuestra gestión:



Inauguración del Punto de información

El 1 de agosto inauguramos el punto de información del proyecto ubicado en carrera 81a No. 42-09, en el barrio Simón Bolívar, a una cuadra de la avenida 80 y cerca de la calle 44 San Juan. Nos acompañaron los vecinos, periodistas de la zona, líderes y personal de la empresa. Fue un momento para disfrutar y reafirmar nuestro compromiso de trabajar al lado de la comunidad.



Ferias pedagógicas

El 8 de noviembre estuvimos en el Centro Comercial Los Molinos y el sábado 23 de noviembre en la plazoleta de la estación Estadio, realizando la tradicional **Feria pedagógica del proyecto**. Socializamos el proyecto y compartimos con los vecinos una entretenida programación cultural. En Estadio, también atendimos a los moradores en articulación con la EDU.



Exposición de aves

"**Aves y movilidad, un vuelo por el corredor de la 80**" fue el nombre de la exposición que realizamos el 31 de agosto en la estación Suramericana del Metro. Fueron **33 figurillas de aves** realizadas por estudiantes del occidente en talleres que realizamos en articulación con la Sociedad Antioqueña de Ornitología y una muestra fotográfica de especies de aves vistas en el occidente.



Presentes en Feria de Flores

Para articularnos con la Feria de las Flores recibimos a los asistentes tanto del **Desfile de Silletteros** como del **Desfile de Autos Clásicos y Antiguos** que usaron en el metro y salieron por las estaciones Envigado, Floresta, Industriales y Exposiciones. Allí los recibimos con sonrisas y un abanico que sirvió para atenuar el calor de estas fechas y tener presente el **Metro de la 80**.



Presentes en Buen Comienzo

Más de **7 mil niños** visitaron nuestro stand en la Feria Buen Comienzo realizada en octubre en Plaza Mayor. Con trenes de madera, los niños jugaron y aprendieron sobre este proyecto que haremos realidad en el occidente de la ciudad.

Videos y podcast

PODCAST
Relatos
de la 80

Este año produjimos **39 videos** que dan cuenta de muchas de las actividades que realizamos en el territorio, **8 separatas informativas** y una serie de podcast denominada **Relatos de la 80**. Estos contenidos comunicacionales puedes conocerlos en nuestra cuenta de X **@Metrode la80** y en la página web **www.metrode la80.gov.co**. La comunicación del proyecto es constante y dinámica porque aquí tenemos mucho para informar.



Recorridos de patrimonio

Con ayuda de los vecinos aprendimos y reconocimos las diversas formas de patrimonio que existen en el occidente de la ciudad. Este año realizamos **14 recorridos** a lugares como el Cerro El Volador, el Cerro Nutibara y el Cerro de las Tres Cruces, reconocimos lugares tradicionales de Laureles, Guayabal, entre muchos otros. Seguiremos adelante con esta estrategia.

Semillero ambiental

18 niños integraron el primer semillero de **Metroaventureros**, una estrategia que quisimos consolidar para formar a los niños y jóvenes de zona occidental en temas ambientales, de sostenibilidad y enseñarles sobre el **Metro de la 80**. Fueron 10 encuentros, en los que los niños además de aprender, se divertieron y conocieron diversos lugares de la ciudad como el Jardín Botánico y la Plaza de Mercado de La América. En 2025 el semillero le abrirá sus puertas a nuevos participantes ■



Un encuentro para promover la salud mental



El Encuentro reunió a académicos, expertos, personal de la salud y docentes en torno a la salud mental y las estrategias de promoción de la vida.

La Mesa Metropolitana de Salud Mental liderada por el **Metro de Medellín** y que reúne a Gobernación de Antioquia, las secretarías de salud de los municipios del área metropolitana, el AMVA y el municipio de San Roque como invitado, realizó el 22 de noviembre en el auditorio de la Universidad CES el Segundo **Encuentro Académico de la Salud Mental y la Prevención del Suicidio**.

El propósito fue socializar, dialogar y generar conocimiento sobre las

estrategias y herramientas para la promoción y el cuidado de la vida en compañía de personal experto de la salud.

El evento fue gratuito y abierto para cualquier interesado. Asistieron más de **300 personas** quienes pudieron conocer investigaciones recientes sobre la prevención del suicidio, profundizar en temas como la promoción del cuidado de la vida, prácticas de promoción de la salud mental en organizaciones comunitarias, las

estrategias basadas en evidencias para impactar el comportamiento suicida, entre otros temas.

Esta es una de las estrategias de la Mesa Metropolitana de Salud Mental que lidera el Metro y reúne a la Gobernación de Antioquia, las secretarías de Salud de los municipios del área metropolitana, el AMVA y el municipio de San Roque como invitado.

El encuentro fue apoyado por el CES y la Universidad Luis Amigó ■

“Estos espacios permiten el diálogo de saberes y que la investigación y los desarrollos de la academia lleguen a las poblaciones que necesitan conocer sobre los avances, sobre los retos y sobre los nuevos desarrollos que tenemos y que es importante empezar a aplicar para seguir trabajando la salud mental”.

Beatriz Guerrero Zuluaga
coordinadora de la Maestría en Salud Mental de la Universidad



“En estos momentos como sociedad estamos desinformados. Estos espacios de capacitación como los que nos han brindado hoy nos dan herramientas para la información, para la psicoeducación, para que la familia reflexione frente a la prevención y el abordaje de la conducta suicida”.

Cindy Zamora
psicóloga de Renaceres IPS



El homenaje incluye una edición especial de mil tarjetas Cívicas que podrán adquirirse en las taquillas de las estaciones Parque Berrio y San Antonio

Este 27 de noviembre se inauguró un nuevo **Tren de la Cultura** en homenaje al héroe antioqueño José María Córdova, en el marco de la conmemoración del bicentenario de la Batalla de Ayacucho.

Este tren honra la memoria y legado del General José María Córdova, destacando su decisiva participación en la lucha por la independencia de

América, en un viaje a través de nuestra historia.

La ciudadanía podrá apreciar en el tren aspectos destacados de la vida y obra de este prócer que participó en las guerras de

Independencia de Colombia, Perú y Bolivia. Con este tren, que se convierte en una exposición itinerante, las nuevas generaciones podrán acercarse a esta figura destacada de nuestra historia.

El Metro ha puesto a rodar **46 trenes de la Cultura** en homenaje a artistas y personajes destacados de nuestra historia.

Córdova, el héroe de la independencia que viaja en tren

El **Tren de la Cultura** hace parte de los homenajes que le rinde la Gobernación de Antioquia, a través del Instituto de

Cultura y Patrimonio de Antioquia –ICPA– a José María Córdova, uno de los héroes cruciales de nuestra historia ■



El gobernador de Antioquia, Andrés Julián Rendón (quinto de izquierda a derecha), presidió el evento al que acudieron invitados especiales.

Sopa de letras

En estos 29 años hemos crecido para ti y para seguir aportando Calidad de Vida. Es por eso que en la sopa de letras de aniversario incluimos algunas palabras relacionadas con nuestra operación y el servicio que prestamos cada día.

- ▶ Metrocable
- ▶ Líneas
- ▶ Transporte
- ▶ Viajes
- ▶ Tranvía
- ▶ Cívica
- ▶ Estaciones
- ▶ Experiencias
- ▶ Buses
- ▶ Vehículos
- ▶ Cultura

L	V	D	A	F	E	B	Q	N	I	W	M	K	Z	I
I	I	G	C	F	L	U	U	J	A	H	D	Q	R	M
V	Q	N	G	C	E	S	T	A	C	I	O	N	E	S
E	X	P	E	R	I	E	N	C	I	A	S	P	L	Q
H	Y	S	R	A	C	S	T	J	Z	M	J	G	G	Z
I	B	B	S	J	S	T	N	S	L	S	H	A	B	F
C	S	M	O	M	E	T	R	O	C	A	B	L	E	V
U	K	A	K	F	Q	K	B	A	S	N	F	H	C	I
L	C	D	L	C	G	B	A	S	N	Y	E	V	U	A
O	T	R	A	N	V	I	A	O	I	N	V	T	L	J
S	X	U	K	M	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E
B	V	G	H	V	C	R	L	O	S	Y	D	A	U	S
G	N	Q	L	U	T	D	N	K	R	W	M	L	R	O
K	A	G	G	T	I	G	S	V	U	E	K	O	A	W
P	C	I	V	I	C	A	Z	Y	T	E	G	Q	M	M

Diferencias

Encuentra las 5 diferencias que hay entre las fotos.



Metro recuerdo

Noviembre de 1989. Avanzaba la construcción de la estación Tricentenario, en la ladera occidental del río Medellín. Su inauguración, en 1995, integró el barrio Tricentenario a la red Metro y, por medio de puentes sobre el río, también se conectaron las comunas 4 Aranjuez y 5 Castilla. ■



Metróscopo
Signos del Zodiaco en tres palabras

20 de enero - 20 de febrero



Acuario

El símbolo de este signo zodiacal representa sabiduría y es caracterizado por el aguador, que difunde esa cualidad del ser y es fuente de vida. Si es tu signo, irradia todo lo bueno que tienes entre quienes te rodean. La vida te lo retribuirá.

21 de febrero - 20 de marzo



Piscis

Los nacidos bajo este signo tienden a absorber las emociones de quienes los rodean, lo que los dota de perceptividad y comprensión. Si eres pisciano, tienes capacidad para brindar apoyo a todo aquel que necesite ser escuchado y orientado.

21 de marzo - 20 de abril



Aries

Los arianos tienen una energía y entusiasmo que desbordan. Van un paso adelante, son aventureros, libres y les gusta asumir retos. Transmite esas actitudes con otros y procura que estos, a su vez, lo irradien al mayor número de personas.

21 de abril - 20 de mayo



Tauro

La lealtad es una característica de los nacidos bajo este signo y todos sabemos lo que ese valor representa en tiempos como el actual. Por eso atesora a quienes te son leales y procura que tus acciones siempre tengan ese principio.

21 de mayo - 20 de junio



Géminis

Aunque se dice que los geminianos tienen una personalidad cambiante y, a veces, pueden ser despistados, a este signo se le considera el más amoroso del panorama astral. Y ya sabemos que si hay algo que necesita el mundo es más amor.

21 de junio - 22 de julio



Cáncer

Quienes nacieron bajo este signo tienen una excelente memoria. También un talento innato para las artes y las letras, y para éstas, claro está, se necesita sensibilidad, una facultad que ayuda a comprender mejor el mundo que nos rodea.

23 de julio - 22 de agosto



Leo

Liderazgo, generosidad y creatividad son solo algunas de las características de los nacidos bajo este signo. Y estas, debidamente desarrolladas, tienen la capacidad de transformar positivamente la sociedad en todos sus frentes.

23 de agosto - 22 de septiembre



Virgo

La calma es una de sus improntas, así como la lógica que le ponen a cada una de sus acciones. Cuidan cada detalle y tienen un alto sentido de la responsabilidad. Los nacidos bajo este signo son personas cariñosas, entregadas y fieles.

23 de septiembre - 22 de octubre



Libra

Elegantes, encantadores, diplomáticos y de buen gusto. Así son los librianos. También son amantes de la belleza, la curiosidad es parte de su naturaleza y procuran mantenerse alejados de los conflictos.

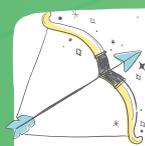
23 de octubre - 21 de noviembre



Escorpión

Los escorpianos tienen en la empatía una de sus características y eso hace que se conecten con sus sentimientos, su intuición y también con las de los demás. Eso favorece el valor de la amistad, clave en la consolidación de una mejor sociedad.

22 de noviembre - 21 de diciembre



Sagitario

Es uno de los signos que más resplandecen y se caracteriza por su positivismo. También por la versatilidad, la aventura y la búsqueda de nuevos horizontes. De ahí que la libertad y la independencia sean dos de sus principios que buscan irradiar en los círculos donde se mueven.

22 de diciembre - 19 de enero



Capricornio

El compromiso es uno de sus baluartes y por eso trabaja duro en sus objetivos, procurando siempre la excelencia. Es algo que siempre busca compartir, primero escuchando y luego aconsejando a quienes lo rodean.

Nuestro Metróscopo es una propuesta divertida para que disfrutes mientras viajas, no es realizado por un profesional de la astrología.