

La lectura y escritura se viven en el Metro



El Metro es un espacio donde las actividades de promoción de la lectura, escritura y oralidad (LEO), tienen un lugar especial. A través de diversos programas como las Bibliometro, la colección de Palabras Rodantes y otras actividades, la magia de las palabras llega día tras día a miles de personas.

Págs.

8-9

Crece el número de bicisuarios

Los viajes intermodales con bicicleta en la red Metro van en aumento, cada vez son más las personas que combinan este medio de transporte con nuestros trenes, cables aéreos, tranvías y buses para complementar sus viajes.

3

Adecuaciones por proyecto de accesibilidad

El Metro sigue avanzando en la implementación del proyecto de accesibilidad que comprende la adecuación de 10 estaciones de la línea A. Ya comenzaron las adecuaciones físicas en las estaciones Madera, Ayurá, Itagüí y Envigado.

6

Balance positivo para Movilia

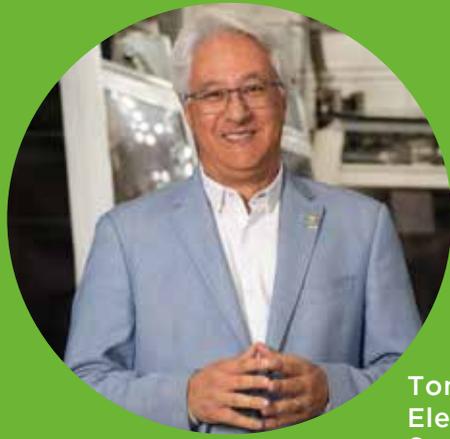
Entre el 12 y el 14 de marzo se realizó Movilia, el Congreso de Transporte de Colombia, que reunió a varios actores nacionales e internacionales del sector transporte para conocer los últimos avances y retos en torno a la movilidad.

5



Línea de atención al usuario
60(4) 4449598
www.metrodemedellin.gov.co

Editorial



**Tomás Andrés
Elejalde Escobar**
Gerente General

30 años aportando calidad de vida, ¡A lo Metro!

En esta primera edición de 2025 del periódico Nuestro Metro cabe recordar que hace 30 años, el 30 de noviembre de 1995, realizamos nuestro primer viaje juntos. Este es un gran motivo para celebrar, pues nos alegramos de poder generar calidad de vida para todas las personas que hacen parte de nuestros grupos de interés, a través de los beneficios sociales, ambientales y económicos de nuestro servicio.

Y, las celebraciones empiezan por casa, por eso la primera mención es para nuestra Gente Metro. Desde estas páginas hacemos un reconocimiento especial a Servidoras y Servidores que desde 1995 hacen parte de nuestro equipo, dando testimonio de la estabilidad laboral que ofrecemos. En total, son 1.997 personas que hoy pueden crecer personal y profesionalmente con la Empresa, y que aportan sus conocimientos y su experiencia para mejorar la calidad de vida de los habitantes del Valle de Aburrá a través de la movilidad sostenible.

Celebramos también la Cultura Metro, ese gran activo social que todos cuidamos en nuestra ciudad-región. La Cultura Metro, entendida como un modo de relacionamiento positivo con nosotros mismos, los otros y el entorno, es el ADN corporativo que guía nuestras acciones de gestión social con usuarios y comunidad. Y dentro de todas estas acciones cabe resaltar la promoción de la lectura, por el poder especial que tienen los libros de conectarnos y generar una relación positiva con nuestro interior, que nos permite cultivar nuestro conocimiento para formarnos como individuos para aportar a la sociedad. Por eso, en esta edición recordamos programas tan significativos como las Bibliometro, Palabras Rodantes y el concurso de cuento Medellín en 100 Palabras.

Les extendo una invitación muy especial a estar atentos a nuestros medios de comunicación, pues durante todo 2025 estaremos compartiendo con ustedes esas transformaciones positivas que juntos hemos logrado en 30 años viviendo "A lo Metro".

¿Qué nos mueve?

Medellín, una ciudad para circular entre libros

Al recorrer el centro y los barrios de Medellín es fácil encontrarse con un bulevar dedicado a los libros de segunda, bibliotecas que ofrecen actividades para todo público, librerías con una amplia oferta de títulos para todos los gustos, ferias del libro temáticas y libros, muchos libros que circulan por calles, cafés, centros culturales y hasta sistemas de transporte como el Metro de Medellín.

En el centro de la ciudad, entre las calles La Playa y Ayacucho, se encuentra el Pasaje La Bastilla, espacio que acoge el Centro comercial del libro y la cultura, lugar donde es posible encontrar 70 pequeñas librerías con libros nuevos y usados.

Algunas de estas librerías se han especializado en textos y planes lectores escolares, otras en libros de autoayuda y algunas más en poesía, cuento y novela. Al caminar sus corredores, es fácil encontrar alguna rareza literaria o una obra

descatalogada a un buen precio.

Con más de 50 bibliotecas públicas, en Medellín es posible encontrar espacios de lectura de todos los tamaños, colores y gustos.

Bibliotecas populares y comunitarias en los barrios gracias a organizaciones civiles como Rebipoa y Fundación Ratón de Biblioteca; parques biblioteca y bibliotecas de proximidad gestionados por el Sistema de Bibliotecas de Medellín; redes de bibliotecas como las de las cajas de compensación familiar, Comfama y Comfenalco; bibliotecas especializadas y salas de lectura como las que ofrece la Fundación EPM en el Parque de las Luces y en las UVAS que se encuentran en los barrios; La Biblioteca Carlos Castro Saavedra, en el segundo piso del hermosísimo Palacio de la Cultura que se encuentra cerca a la Estación Parque Berrío del Metro y la amada Biblioteca Pública Piloto,



**Juan Pablo Hernández
Carvajal**
Director Fundación
Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra

cerca de la Estación Suramericana del Metro, que ha servido como referente en servicios y programas bibliotecarios a la ciudad, el país y Latinoamérica.

Todas estas bibliotecas, grandes y pequeñas como las Bibliometro, ofrecen a sus usuarios y público en general espacios muy bien dotados, colecciones actualizadas y una amplia programación artística y cultural permanente. ¡En Medellín hay libros por todas partes!

Fotonoticia

Proantioquia celebró en los talleres del Metro

Los talleres del Metro de Medellín fueron el escenario de una celebración muy especial el pasado 20 de marzo: los 50 años de Proantioquia, entidad que desde su creación se ha dedicado a promover la colaboración entre el sector público y privado que ha permitido la materialización de grandes proyectos para Medellín y Antioquia.



**NUESTRO
METRO**

es una publicación
de la Empresa de Transporte Masivo
del Valle de Aburrá Limitada

Gerencia General - Dirección de Comunicaciones
y Relaciones Públicas

Diseño DDB Medellín
Impresión El Colombiano.

Calle 44 # 46-001, Bello, Antioquia.

Conmutador: 60(4) 454 88 88

Línea Hola METRO 60(4) 444 95 98

e-mail: contactenos@metrode Medellin.gov.co

www.metrode Medellin.gov.co



Bancada antioqueña conoció los avances del Plan Rector de Expansión y del Metro de la 80

Como parte del relacionamiento que mantenemos con nuestros grupos de interés, realizamos el primer encuentro del año con los congresistas que hacen parte de la bancada antioqueña.

Allí el gerente General del Metro de Medellín, Tomás Andrés Elejalde Escobar, le expuso a los Senadores y Representantes a la Cámara los avances del Plan Rector del Sistema, entre ellos la extensión al norte de la línea A para conectar a Bello con Barbosa, un proyecto férreo de 29,3 kilómetros de longitud de uso mixto con 6 estaciones.

Otro de los proyectos revisados fue el corredor de San Antonio de Prado que este año avanzará con los estudios de factibilidad. Por medio de un cable aéreo se conectaría la estación La Estrella con el corregimiento de San Antonio de Prado y también de forma paralela se emplearía un BRT (autobús de rápido tránsito) para conectar a San Antonio de Prado con Ditaires.

La bancada antioqueña también fue informada sobre los avances de la ampliación de la capacidad. Esto implica la compra y ensamblaje local de 13 trenes nuevos (39 vagones) y de un vehículo auxiliar tipo reperfiladora de rieles. Para ello, la Gobernación de Antioquia, el Distrito de Medellín y el Metro firmaron un convenio de financiación por \$586.000 millones.

El equipo directivo del Metro de Medellín también explicó los avances de las mejoras de accesibilidad en 10 estaciones de la línea A ubicadas en cinco municipios del Valle de Aburrá. Para ello se están destinando \$61.393 millones de pesos.

Uno de los temas de mayor relevancia abordado durante el encuentro con los congresistas fue el Metro de la 80, su situación financiera y los avances de obra.



En el encuentro, los congresistas también conocieron el cronograma de ejecución del proyecto de accesibilidad en estaciones de la línea A.

Cada vez son más los viajes intermodales con bicicleta en la red Metro

Los viajes intermodales con bicicleta en la red Metro van en aumento, cada vez son más las personas que combinan este medio de transporte con nuestros trenes, cables aéreos, tranvías y buses para complementar sus viajes.

En 2024 fueron 17.361 biciusuarios, la cifra representa un incremento de 69 % en comparación con 2023 donde se registraron 10.278 personas. El aumento en este tipo de desplazamientos contribuye con la descarbonización del Valle de Aburrá.

La integración de bicicletas en la red Metro no solo mejora la experiencia de viaje, sino que también contribuye significativamente con la reducción de la huella de carbono, ayudando al cuidado del medio ambiente y al proceso de descarbonización de la región. Los biciusuarios con bicicleta de marco rígido pueden conectar sus recorridos con trenes y cables, y los que tienen bicis

plegables en todas las líneas aportando a la movilidad activa y sostenible.

Las estaciones por donde más biciusuarios ingresaron el año pasado fueron San Antonio con 4.208 personas, seguida de Santo Domingo (línea K) donde se reportaron 1.925, mientras que Bello reportó 1.550. La cuarta y quinta estación con más viajes intermodales de este tipo fueron Parque Berrío con 1.514 y Niquía que registró 1.190.

Es importante recordar que, para facilitar esta experiencia, el Metro ofrece a los usuarios la opción de la funcionalidad bici que se puede añadir al perfil personalizado de Cívica, sin que esto represente un aumento en el costo del pasaje. Esto les permite ingresar por la puerta de servicio sin necesidad de solicitar ayuda del operador de estación ni tener que cargar su bicicleta para pasar por el torniquete.

El ingreso de bicicletas de marco rígido a la red Metro

está permitido en las líneas A, B, H, J, K, M y P de lunes a viernes entre las 10:00 a. m. y 12 del mediodía, y de 8:00 p. m. a 11:00 p. m. Los sábados de 9:00 a. m. a 11:00 a. m. y de 4:00 p. m. a 11:00 p. m.; mientras que los domingos y festivos es posible llevarlas durante toda la operación comercial.



El Metro ofrece la opción de la funcionalidad bici en la Cívica que permite el ingreso por la puerta de servicio.



Los días que más usuarios viajaron con bicicleta el año pasado fueron los domingos donde se reportaron 2.206 y los sábados 2.021.

Ten presente

En el Metro de Medellín viajamos todas las personas y por ello hacemos un llamado a quienes llevan su bicicleta a acatar siempre las normas y a cuidar la integridad de los demás viajeros para no lastimarlos durante su trayecto.

30 años

La expectativa previa al inicio de nuestro servicio comercial era tal, que la creatividad estaba a flor de piel. Para la muestra este anuncio que circuló en la prensa de la época, y en el cual anticipábamos que desde 1995 el clima cambiaría, ¡porque tendríamos estaciones!



Así llegamos con la Cultura Metro a nuestra ciudad - región



Consultores y expertos apoyaron el desarrollo del modelo de conciliación para lograr la certificación.

Durante 37 años, la Cultura Metro ha estado al interior de la red Metro, así como en el territorio alrededor a nuestras estaciones y paradas, permitiéndonos aportar calidad de vida a millones de personas, gracias a la transformación de los comportamientos y de los territorios donde operamos con nuestros diferentes medios de transporte.

Cultura Metro es un concepto que definimos como un "modo de relación positivo conmigo mismo, con el otro y con el entorno", y que ha sido el resultado de una construcción colectiva que nació en 1988, incluso antes del inicio de operación del Metro de Medellín en 1995.

El exitoso modelo sigue vigente, siendo un ejemplo en Antioquia y Colombia, incluso ha trascendido fronteras y hoy está en Quito, donde operamos

el subterráneo de la capital de Ecuador. Su vigencia se mantiene como resultado del trabajo articulado con nuestros grupos de interés. El año pasado, por ejemplo, con el programa Amigos Metro que fomenta la cultura ciudadana llegamos a las comunidades de influencia, abordando de forma directa 26.615 menores de 65 instituciones educativas, así como a cuidadores, docentes y comunidad del entorno.

Adicional a esto se realizaron 339 encuentros sociales, jornadas comunitarias de aseo y ornato para fortalecer el relacionamiento con las organizaciones sociales del territorio donde fueron abordados diferentes fenómenos sociales asociados a la cultura ciudadana, al cuidado de lo público y al sentido del bien común.

Adicional a este trabajo realizado en los barrios para promover la Cultura Metro, la Empresa

realizó 860 activaciones en las instalaciones de la red Metro, estrategias educativas con enfoque diferencial y focalizado, entre ellas ferias de servicios para acercar la oferta institucional y formativa a la población migrante usuaria del sistema.

Además de la formación, la Cultura Metro también sigue impulsando la lectura en las Bibliometro (71.402 préstamos de libros en 2024), las salas de alfabetización que recibieron 8.669 visitas, las 18 exposiciones en estaciones, los 4 Trenes de la Cultura, la prevención del acoso y la promoción de la salud mental con la estrategia ¿cómo va la vida? de la cual hacen parte los Escuchaderos ubicados en las estaciones donde fueron atendidas 5.275 personas, todo esto como parte del relacionamiento positivo.

Fuimos certificados como Empresa Familiarmente Responsable (EFR)

Luego de más de un año y medio de trabajo con expertos, el Metro de Medellín logró la certificación por parte de la Fundación española MásFamilia como Empresa Familiarmente Responsable (EFR), siendo una de las 125 en Colombia y la primera pública en Antioquia.

Este certificado da respuestas en materia de responsabilidad y respeto a la conciliación de la vida familiar y laboral de los más de 2.000 Servidores y Servidoras que contribuyen con la operación de toda la red de movilidad por la cual cada día se movilizan más de un millón de personas.

Entre los beneficios está el aumento de la

competitividad y reconocimiento de la Empresa, la mejora de la reputación de la marca, la retención del talento y la atracción en inversión socialmente responsable.

Esta certificación se logra gracias a la certificación de 40 medidas de conciliación relacionadas con la calidad del empleo, el apoyo a la familia, el desarrollo personal y profesional, la flexibilidad temporal y espacial y la igualdad de oportunidades, elementos que están relacionados con la Cultura Metro que promueve el relacionamiento positivo.



Consultores y expertos apoyaron el desarrollo del modelo de conciliación para lograr la certificación.

Sobre el sello

La Fundación MásFamilia ha diseñado un modelo de gestión basado en la mejora continua y ligado a una certificación de tercera parte para dar crédito y notoriedad a las entidades más comprometidas en materia de conciliación. Este modelo ha sido desarrollado bajo los más estrictos estándares de calidad y rigor, así como de objetividad e imparcialidad de acuerdo con la norma internacional ISO 17021.

“Yo me pongo la 10 en la vía”: así promovemos el cuidado de la vida de todos los actores viales

El año pasado en el corredor tranviario se registraron 174 accidentes de tránsito, mientras que en los corredores de las líneas 1 y 2 de buses fueron 500. Con el fin de mitigar esta situación, la Empresa inició una campaña pedagógica “Yo me pongo la 10 en la vía” que complementa a la estrategia Muévete Seguro, aportando a la seguridad vial y al cuidado de la vida.

“Yo me pongo la 10 en la vía” es una de las estrategias de Cultura Metro y seguridad vial y su objetivo es impactar principalmente el corredor del Tranvía de Ayacucho y el corredor de

la 45 en la línea de buses. Se trata de una metáfora futbolística para incidir en los comportamientos que tienen los diferentes actores viales, siendo peatones y motociclistas los de mayor incidencia en accidentes de tránsito debido a ciertas prácticas que se presentan en la vía como la distracción, el incumplimiento a las normas de seguridad y señales de tránsito, e invasión de los corredores exclusivos de la red Metro.

El objetivo es seguir promoviendo el cuidado de la vida, recordándole a todos los actores viales la corresponsabilidad y la importancia de cumplir las normas de tránsito para

reducir los accidentes y evitar retrasos en la operación comercial que afectan las frecuencias de las líneas de buses y tranvías, todo en el marco de la Cultura Metro.

Esta campaña, liderada por el Metro y en articulación con Las Diez del Fútbol y la

secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, incluye activaciones pedagógicas y artísticas, entrega de tarjetas de fútbol coleccionables, jornadas de aseo y ornato, partidos de fútbol con la comunidad y la presencia del equipo de fútbol pedagógico, Civismo F.C conformado

por guías educativos que realizan recorridos por los corredores y las canchas invitando a los diferentes actores viales peatones, ciclistas y motociclistas a ponerse la 10 en la vía, estando atentos y respetando las reglas del juego, porque la mejor celebración es llegar bien a casa.



Motociclistas y peatones fueron los actores viales con mayor incidencia en la ocurrencia de accidentes de tránsito en los corredores durante 2024.

Historias de estación

El pionero de los ferrocarriles que le dio nombre a una estación

Cisneros es el nombre de nuestra estación de la línea B y de la parada de la línea 1. Que se llamen así no es casualidad, pues justo se están en el que antes fue el corredor por el que transitó el recordado Ferrocarril de Antioquia, que operó hasta finales del siglo XX.

La megaobra, que impulsaría el desarrollo de Antioquia, fue posible gracias al trabajo de un ingeniero que había trabajado con ferrocarriles en su país natal, Cuba, y que al momento de ser contactado se hallaba

en Perú: Francisco Javier Cisneros.

El gobierno de Antioquia contrató con él la vía férrea que uniría a Puerto Berrío, municipio ubicado a orillas del río Magdalena, y Medellín, la capital de Antioquia. El término pactado fue ocho años contados a partir de 1874.

El liderazgo y el tesón de Francisco Javier Cisneros fueron claves para sacar este y otros proyectos ferroviarios en Colombia, pues no sólo aportó la asistencia técnica y el capital, sino que también

captó recursos con inversionistas europeos y norteamericanos.

Así mismo, tuvo que luchar contra la difícil geografía de nuestra región y país, afrontar dificultades burocráticas y hasta los conflictos políticos internos que se dieron en el país.

El legado de Cisneros fue tan grande que hoy, además de nuestra estación y parada, su nombre identifica una antigua plaza de mercado, una estatua y hasta un pueblo turístico en el Nordeste.



Motociclistas y peatones fueron los actores viales con mayor incidencia en la ocurrencia de accidentes de tránsito en los corredores durante 2024.

Que las sonrisas
y el saludo alentador
nos acompañe
en cada mañana

30
años

a lo Metro



Prográmate porque inicia el mantenimiento mayor de nuestros cables aéreos



Atención

Por trabajos de mantenimiento anual el **Metrocable línea J** (San Javier - La Aurora), no prestará servicio desde el **sábado 31 de mayo hasta el domingo 8 de junio de 2025**.

Volverá a operar a partir del lunes 9 de junio.

Agradecemos tu comprensión



Atención

Por trabajos de mantenimiento anual el **Metrocable línea H** (Oriente - Villa Sierra), no prestará servicio desde el **sábado 7 de junio hasta el miércoles 11 de junio de 2025**.

Volverá a operar a partir del jueves 12 de junio.

Agradecemos tu comprensión



Atención

Por trabajos de mantenimiento anual el **Metrocable línea M** (Miraflores - Trece de Noviembre), no prestará servicio desde el **martes 10 de junio hasta el sábado 14 de junio de 2025**.

Volverá a operar a partir del domingo 15 de junio.

Agradecemos tu comprensión

Para realizar los trabajos programados es necesario suspender el servicio durante varios días en cada cable aéreo, según la fecha estipulada. Los Metrocables que primero serán intervenidos durante este semestre son: línea J, H y M.

Los objetos encontrados y devueltos, una muestra de Cultura

Generar relaciones de confianza es una de las premisas de la Cultura Metro y una de las mejores formas de lograrlo es cuidando los objetos que nuestros usuarios dejan olvidados en la red Metro.

Bicicletas, mangueras, patinetas y hasta planos de arquitectura fueron algunos de los objetos encontrados en la red Metro en 2024. Entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024 se encontraron 7.817 objetos y documentos.

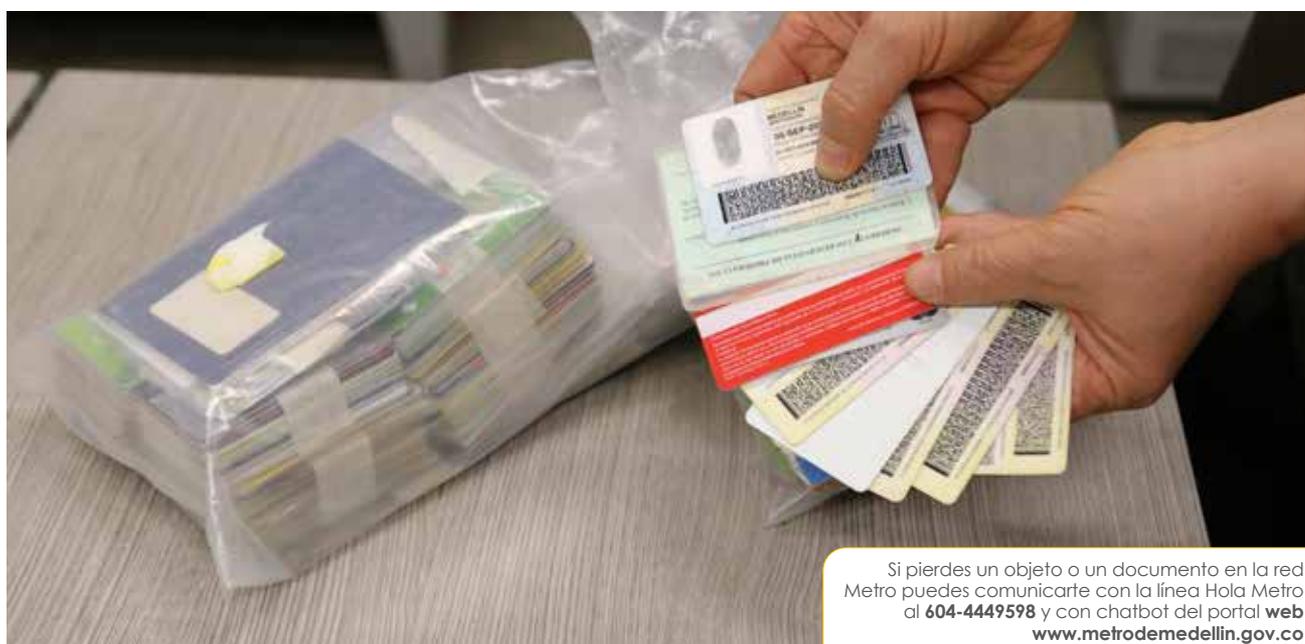
De ese total, 5.839 fueron documentos como cédulas de ciudadanía, tarjetas bancarias, tarjetas de identidad, carnés empresariales y estudiantiles. Mientras que 1.978 fueron objetos, siendo los más comunes las prendas de vestir, gafas, celulares, bastones y zapatos.

Las estaciones donde más objetos y documentos se encontraron el año pasado fueron: Niquía, San Antonio, San Javier, Parque de Berrío y La Estrella. Mientras que los meses con más reportes fueron abril, octubre y diciembre.

El Metro de Medellín hace una invitación a todas las personas para que estén muy pendientes de sus pertenencias y eviten olvidarlas en la red, y reconoce la coresponsabilidad y la muestra de Cultura Metro cada que devuelven estos elementos al personal Metro ubicado en estaciones y paradas.



El Metro hace un llamado a sus usuarios para que cuiden sus objetos personales en el Sistema.



Si pierdes un objeto o un documento en la red Metro puedes comunicarte con la línea Hola Metro al **604-4449598** y con chatbot del portal **web** www.metrodemedellin.gov.co

Así vivimos Movilia 2025, el Congreso de Transporte de Colombia

El 12, 13 y 14 de marzo se realizó Movilia, el Congreso de Transporte de Colombia, una alianza entre la Universidad Pontificia Bolivariana y el Metro de Medellín que reunió a expertos nacionales e internacionales, mandatarios, líderes del sector transporte, docentes, agremiaciones, investigadores y proveedores en torno a la movilidad.

Durante los tres días del Congreso se discutieron los últimos avances en proyectos y tecnologías de operación de los diferentes sistemas de transporte, se conocieron experiencias exitosas y se abordaron los principales retos que tenemos en esta materia, buscando que los proyectos se adapten a la demanda del mercado, sin perder de vista las necesidades de la población y el impacto sobre el medio ambiente.

La instalación de Movilia estuvo a cargo del alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez Zuluaga, el gerente general del Metro de Medellín, Tomás Andrés Elejalde Escobar y el rector general de la Universidad Pontificia Bolivariana, padre Diego Marulanda Díaz, una muestra de la importancia que tiene la alianza Universidad, Empresa, Estado para el futuro de la movilidad en el país.

Con cerca de 600 participantes, Movilia se convirtió en un espacio propicio para tratar los temas más relevantes del sector en la actualidad, gracias a una amplia agenda académica en la que nos acompañaron 66 expertos de Argentina, Estados Unidos, Perú, Brasil, España, Panamá, Ecuador, Alemania, Francia y Colombia. El Gerente General del Metro de Medellín, Tomás Andrés Elejalde Escobar describió Movilia como "Un espacio que propiciamos en el marco de nuestros 30 años para compartir experiencias

sobre sistemas de transporte y su impacto en entornos urbanos"

Elejalde también compartió algunas de las lecciones aprendidas en este espacio, como la necesidad de incorporar la cultura en el desarrollo de los proyectos desde el diseño hasta la operación, "entendiendo que estamos construyendo proyectos para la gente, hay que humanizar la técnica". Igualmente, destacó la importancia de que la planeación urbana y la planeación de líneas de transporte vayan de la mano: "Tienen que retroalimentarse y los mecanismos de captura de valor del suelo tienen que ayudar a financiar los sistemas de transporte", puntualizó.

Movilia 2025 deja un balance exitoso y con este espacio la Empresa reitera el compromiso de transformar la calidad de vida de las personas gracias a la movilidad.



Movilia trae todo el contexto latinoamericano. Lo que está pasando en Medellín es una inspiración para muchas ciudades en especial con todo el tema multimodal que tiene la ciudad y en una integración que transforma la experiencia del usuario. Eleonora Pazos, directora UITP América Latina.



Este era un espacio que se le estaba debiendo a la comunidad. Me parece que es de la mayor importancia que este evento trate de convertirse en un evento periódico y que sean en Medellín. Lo veo muy exitoso, grandes presentaciones, gran convocatoria. Ramiro Márquez, exgerente del Metro de Medellín.



Los asistentes pudieron conocer más sobre el funcionamiento de la red Metro.



Movilia fue una oportunidad de conocer experiencias sobre los sistemas de transporte en varios lugares del mundo.

Metro, en la vanguardia de los sistemas de pago

El Metro de Medellín sigue evolucionando en las formas de pago. Esta vez, en alianza con CredibanCo y la empresa de buses Metrosan, se pone a la vanguardia de los sistemas de pago y recaudo electrónico del mundo.

Se trata de un piloto de pagos abiertos, método que le permite a las personas acceder a un medio de transporte utilizando su tarjeta bancaria de débito o crédito como forma de pago, esto sin necesidad de emplear el dinero en efectivo.

Esta prueba se realizará durante 6 meses o hasta alcanzar las 20.160 transacciones en la ruta 20 de julio de la empresa Metrosan que cada mes moviliza a un promedio de 78.000 personas, de ellas unas 3.000 extranjeras, quienes toman esta ruta para visitar el grafitur de la Comuna 13 luego de llegar a la estación San Javier del Metro. El pago abierto en esta ruta de bus se puede realizar con tarjeta bancaria de débito o crédito de las franquicias MasterCard y Visa, y a través de tecnología de CredibanCo, adicionalmente se podrá seguir accediendo con la tarjeta Cívica o con la App, esto como parte de la evolución en la multicanalidad para viajar en el sistema de transporte público.

Este piloto estará disponible en 6 vehículos, los cuales cuentan con la señalización de este método de pago. Los buses tienen

los respectivos datáfonos SmartPos de CredibanCo, adicionales al validador de Cívica, donde las personas pueden acercar su tarjeta débito o crédito para ingresar.

El pago de \$2.000 como tarifa plena será procesado por CredibanCo pionero y líder en el segmento de pagos electrónicos en el país garantizando un servicio estable y confiable con los más altos estándares de seguridad, calidad y tecnología. De esta forma, el Metro de Medellín continúa trabajando con aliados y demás empresas de buses de la ciudad – región para diversificar los métodos de pago e ingreso al transporte público.



El Metro sigue expandiendo su ecosistema de pagos. Ahora es posible con tarjetas de crédito o débito en la ruta 20 de julio.



El pago con tarjeta débito o crédito estará disponible en seis vehículos inicialmente.



El Metro hace un llamado a sus usuarios para que cuiden sus objetos personales en el Sistema.

Que el viaje comience en nuestras Bibliotecas

“Generamos calidad de vida para las personas e integramos y transformamos territorios, contribuyendo con la sostenibilidad, este postulado, plasmado en el propósito superior del Metro de Medellín, permite ver que existe algo que va más allá de la simple coexistencia entre personas, vehículos y trayectos de un punto A a un punto B. Es pensar que la infraestructura de la red Metro fue pensada para tener un valor social, que propicia el encuentro, la memoria, el aprendizaje, el ocio y que al mismo tiempo tiene propósitos más elevados como la equidad, el desarrollo comunitario, el bienestar y la convivencia.

Abrir ventanas al mundo y aportar en la construcción de una ciudadanía sensible y consciente es una de las formas en las que se materializa la conexión del Metro de Medellín con sus viajeros y viajeras, y hacerlo a través de los libros y la lectura fue el propósito que la organización se trazó en el año 2006 y que encontró en la Caja de Compensación Familiar Comfama a un aliado para lograrlo. Juntos ofrecemos a la ciudad 6 Bibliometros ubicadas en diferentes estaciones, el proyecto editorial palabras rodantes que ya ha puesto a circular de forma libre y gratuita casi 2.000.000 de ejemplares y el concurso de cuento

Medellín en 100 Palabras, al que el Metro de Medellín se sumó en el 2019.

Este año, buscando ampliar el alcance de nuestras estrategias en torno a la lectura, la escritura y la oralidad tendremos una agenda de acciones de dinamización con la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra I Fabra, que pondrá al servicio de los usuarios su amplia experiencia en la promoción de la lectura.

Encuentra la programación de las actividades de lectura, escritura y oralidad a través de nuestras redes sociales.

Seis paraísos de lectura

Las Bibliometro son bibliotecas de mediano formato ubicadas en las estaciones San Antonio, Niquía, Itagüí, Acevedo, El Pinal y Santo Domingo. Allí los usuarios del Sistema y las comunidades vecinas tienen acceso gratuito a una colección que supera los 25.000 recursos bibliográficos, una robusta biblioteca digital, programas de alfabetización digital y una agenda permanente de actividades de promoción de lectura, que buscan a través del acceso libre a la información,

el fortalecimiento de habilidades sociales, el pensamiento crítico y otras competencias y habilidades relacionales que redundan en un uso responsable del sistema Metro y en relacionamiento positivo, pilares de la Cultura Metro. Anualmente se reciben 76.000 visitantes y se realizan alrededor de 81.000 préstamos de libros, aportando a los indicadores que posicionan a Medellín como una ciudad lectora.

Dos millones de libros entregados por Palabras Rodantes



Palabras Rodantes es un proyecto editorial de libros de bolsillo que se distribuyen en las estaciones del sistema de forma gratuita y que busca estimular a los viajeros del Metro a incorporar la lectura en sus viajes y sus vidas.

Esta aventura literaria comenzó en 2007 con el título En la diestra de

vidios padre, del escritor antioqueño Tomás Carrasquilla. Parecía difícil imaginar que 18 años y 163 títulos después, llegaríamos a la maravillosa cifra de 2 millones de libros de la colección Palabras Rodantes, que editamos con Comfama, puestos en circulación. Mes a mes 12.000 ejemplares alimentan el apetito literario de miles de

personas que se han vuelto seguidoras y cómplices de este programa que se convirtió en referente de promoción de lectura en la ciudad y el país.

Los libros convocan a la ciudadanía al encuentro con la palabra en un evento de lanzamiento mensual por el que han pasado importantes representantes de la literatura local, nacional e internacional y que se ha consolidado como uno de los eventos más concurridos, incluyentes y prolíficos de la ciudad. Larga vida a un proyecto que amamos y que anhelamos llegue a 4, 8, 16 y muchos millones más de ejemplares circulando.



Las Bibliometro no solo son espacios para leer, también permiten el acceso a Internet y actividades de formación.



La ciudad se cuenta en 100 palabras

Medellín en 100 Palabras es un concurso de cuentos breves que invita a escribir sobre la vida en Medellín o el Área Metropolitana en un máximo de 100 palabras. Se trata de una iniciativa de Comfama y el Metro de Medellín y con el respaldo de la Fundación Plagio de Chile.

Los cuentos ganadores son exhibidos en diferentes espacios públicos y culturales de la ciudad. Además, con el objetivo de dar a conocer un mayor número de relatos, se distribuyen gratuitamente ejemplares del libro con los mejores 100 cuentos a través de la colección palabras rodantes. El año pasado se recibieron

11.701 relatos, se realizaron 250 talleres y 3 laboratorios de creación literaria. Medellín en 100 Palabras aporta e incentiva a que miles de ciudadanos emprendan un viaje creativo a través de las palabras. Este año el concurso llega a su octava edición.

El concurso fue creado en 2001 por Fundación Plagio en Santiago de Chile y, desde entonces, se ha extendido por diferentes lugares del mundo, entre los que se cuentan Valparaíso, Budapest, Bogotá y Puebla. En total, la iniciativa ha recibido más de medio millón de cuentos originales.



Ganadores del concurso en 2024.

Libros que hablan de libros, librerías y bibliotecas

En el amplio, casi infinito universo de libros publicados, merecen atención especial los textos que cuentan historias de los mismos libros, de quienes se dedican a escribirlos o de los lugares que los guardan.

El escritor argentino Jorge Luis Borges dijo alguna vez que la lectura debe ser una de las formas de la felicidad y quizás tenía razón, porque, ¿qué otra sensación percibimos al abrir un libro nuevo o al entrar a una biblioteca?

Si te apasionan los libros y sus historias, te tenemos una muy buena noticia, en nuestras Bibliometro tenemos varios títulos que hablan sobre ellos.

El infinito en un junco

Irene Vallejo
¿Por qué leerlo? Porque propone un recorrido apasionante por la historia de los libros, ese artefacto que se inventó la humanidad para que las palabras trascendieran.

Mendel, el de los libros

Stefan Zweig
Narra la trágica historia de un excéntrico librero en la Viena de comienzos del Siglo XX, que es acusado injustamente y enviado a un campo de concentración.

Una historia de la lectura

Alberto Manguel
Es un entretenido ensayo sobre el papel del lector,

hasta ahora el gran olvidado de la historia de la literatura, desde las tablillas sumerias de arcilla a los inicios del libro digital.

Cómo ordenar una biblioteca

Roberto Calasso
El autor ofrece una visión íntima y personal del amor por los libros. Es una lección no solo sobre cómo ordenar, sino sobre cómo editar, escribir, comprar, vender y, sobre todo, leer los libros.

Los demasiados libros

Gabriel Zaid
Una reflexión aguda y también un acto amoroso que deberían leer lectores, autores, editores, librerías. En él, Zaid realiza un análisis del mercado editorial.

El librero

Roald Dahl
Conocemos a Roald Dahl por Matilda y Charlie y la fábrica de chocolates. Pero el escritor galés tuvo una obra que vale la pena, porque sus cuentos aportan algo inesperado y sorprendente.



Un viaje laboral que recorre tres décadas de vida

“Llegué al Metro en 1995. Lo he visto crecer, crear cultura en Medellín y me enorgullece el cambio de vida que genera en las comunidades impactadas”, estas fueron las palabras de Yuvicelly Castaño Zuluaga, una Servidora Metro que desde hace 30 años ha visto como el sueño de movilizar a toda una ciudad-región se ha materializado.

Como ella, en este año 108 personas cumplen 3 décadas de trabajar en la red de transporte del área metropolitana. “Cumplir 30 años en el Metro es motivo de orgullo”, dice Efraín Hernán Taborda Caro, quien actualmente se desempeña como Supervisor de Operaciones, “me honra haber sido parte de ese crecimiento” y es que, así como ellos han visto crecer la Empresa que inició con una línea de Metro y hoy cuenta con 12 de Metro, Metrocables, tranvía y buses, la Empresa también los ha visto crecer ellos como profesionales especializados

en sistemas de transporte masivos.

El Metro de Medellín cuenta con más de 2 mil empleados, de ellos, 108 iniciaron este viaje laboral en 1995, cuando justo el tren solo marchaba entre Niquía y Caribe, “he crecido con la Empresa, entré joven y gracias a ella me he especializado, he progresado; todo lo que tengo se lo debo al Metro, entonces lo quiero muchísimo”, asegura la señora Castaño, con quien coincide, John Alexander Agudelo Valencia, profesional 2 de infraestructuras, quien manifiesta: “son 30 años de bonitas experiencias. Son 30 años de tener más que compañeros, amigos”.

Felicitaciones a las personas que en este 2025 cumplen 30 años de servir con compromiso, alegría y amor en el Metro de Medellín, 48 de ellas entre enero y abril de 2025, ¿identificas alguno? ¡Felicítalo!



Nombres y Apellidos	Cargo
Pedro Pablo Gómez Gómez	Auxiliar de Conducción
Tomás Andrés Elejalde Escobar	Gerente
Beatriz Eugenia Ramírez Isaza	Profesional 1 Centro de Competencias SAP
José Heroel Patiño Osorio	Profesional 2 Operación de Estaciones
Mauricio Calle Estrada	Auxiliar de Mantenimiento Suministro de Energía
María Duque Quintero	Jefe de Riesgos
Yuvicelly Castaño Zuluaga	Profesional 1 Administración de Outsourcing
Edison Narvárez Gómez	Profesional 1 de Investigación, Desarrollo e Innovación
Luis Hernando Ríos Henao	Profesional 1 Mantenimiento
Héctor Mardary Correa Saldarriaga	Profesional 1 Mantenimiento Vía Permanente
Edgar De Jesús Rendón Vélez	Profesional 1 Servicios de Campo
José Ignacio Zuluaga Ramírez	Profesional 1 Telecomunicaciones
Francisco Javier Aguilar Mejía	Profesional 2 Mantenimiento
Albeiro De Jesús Castro Vásquez	Profesional 2 Mantenimiento
Jorge Horacio Gutiérrez Franco	Profesional 2 Mantenimiento
Luis Carlos Carvajal David	Profesional 2 Mantenimiento
Fabián Darío Sánchez Gómez	Profesional 2 Mantenimiento
Jailer David Aguirre Muñoz	Profesional 2 Mantenimiento
José Libardo Hincapié Ospina	Profesional 2 Mantenimiento Señalización
Diego Alberto Palacio Molina	Profesional 2 Mantenimiento Señalización
Ricardo Barreneche Monsalve	Profesional 2 Mantenimiento Señalización
John Alexander Agudelo Valencia	Profesional 2 Suministro de Energía
Álvaro León Piedrahita Acuña	Profesional 2 Operación de Línea
Sergio Alonso Londoño Restrepo	Profesional 2 Operación y Mantenimiento
Edgar Mario Muñoz Martínez	Profesional 2 Mantenimiento Señalización
Fredy Alexis Herrera Zapata	Profesional 2 Mantenimiento Telemática
Luis Alberto Miranda Figueroa	Profesional 2 Suministro de Energía
Efraín Hernán Taborda Caro	Profesional 1 Programación de la Operación
Luz Miriam Moreno Sánchez	Profesional 1 Ingresos
Fredy Samuel Medina Castrillón	Profesional 2 Gestión Administrativa
Franklin Wilson Zuluaga Quiceno	Profesional 2 Operación y Mantenimiento
Conrado De Jesús Zapata Yepes	Profesional 2 Mantenimiento Señalización

César Ubeimar Guerra Torres	Profesional 1 Gestión Administrativa
Sergio Alejandro Hoyos Giraldo	Profesional 1 Ingeniería
Gloria Cecilia Miranda Vanegas	Profesional 1 Publicidad y Marca
Mauricio Soto Garcés	Jefe de Innovación, Desarrollo e Investigación
José Alberto García Marulanda	Profesional 1 Gestión Administrativa
Luis Fernando Franco Jiménez	Profesional 2 Base Taller
Wilman Arroyave Metrio	Profesional 2 Mantenimiento Telemática
Carlos Edwin Terán Ramírez	Profesional 2 Monitoreo
Jorge Albeiro Gómez Restrepo	Profesional Mantenimiento Telemática



Yuvicelly Castaño Giraldo
Profesional 1 Administración de Outsourcing



John Alexander Agudelo
Profesional 2 de infraestructuras



Un legado de tradición y cultura que pasa de generación en generación

Por los pasillos de la Sede Administrativa del Metro de Medellín se sintieron sonrisas, seguidas de unos pequeños y seguros pasos y una voz que balbuceaba "me encanta el Metro".

Las miradas empezaron a salir de un lado y de otro. Los ojos de quienes los vieron se inundaron de ternura. En el corredor estaban ellos tres: Julieta Vásquez Salazar, Angélica Tobon y José Miguel Bohórquez con su pequeño uniforme. Llevaban pantalón gris con reflectivos, camisa blanca con bordes verdes y una sonrisa en su rostro.

Estos tres pequeños vestidos

como operadores de estación e hijos de Erika Jazmin Salazar, Jorge Mario Tobon y Julián Andrés Bohórquez, sueñan con desarrollar labores en el Metro, tal como lo hacen sus padres.

Aún sin saber cuál será su estación de destino, hoy nos llena de ilusión y motivación que saber que estos niños y niñas viven con orgullo la Cultura Metro, un modo de relacionarse positivamente con ellos mismos, con los otros y el entorno.

¡Feliz día de los niños y las niñas, gracias por permitirnos soñar e imaginar!



De izquierda a derecha: Erika Jazmin Salazar, Julieta Vásquez Salazar, Jorge Mario Tobon, Angélica Tobon, Julián Andrés Bohórquez y José Miguel Bohórquez.



El Metro de la 80 cuida la fauna del corredor

Ya empezó a dar resultados el convenio que el proyecto, por medio del contratista principal de obra UT METRO 80 - Medellín, realizó con el Hospital Veterinario de la Universidad de Antioquia para atender la fauna silvestre del corredor que podamos encontrar durante los procesos de obra.

Recientemente los profesionales del centro veterinario atendieron a una iguana, una zarigüeya y una cotorra, todas reportadas por colaboradores de la obra. Para este tipo de casos, el convenio cuenta con un equipo de veterinarios del hospital que se encarga de valorar y atender a los animales

encontrados durante las actividades constructivas. Dicho equipo trabaja en articulación con el profesional de fauna del contratista de obra para el rescate, rehabilitación en caso de ser necesario y posterior liberación de los animales.

En el caso de la zarigüeya, fue llevada como medida preventiva debido a su estado juvenil, y ya fue liberada, al igual que la cotorra, hallada en un predio cercano a las labores de demolición. Esta ave estaba en etapa de volantón, es decir, cuando el pichón deja el nido y empieza a dar sus primeros vuelos. Una vez internada en el hospital, recibió atención para aprender a alimentarse

y volar adecuadamente, lo que nos permitió liberarla en zona boscosa colindante al Cerro El Volador.

Este convenio permitirá generar indicadores claves que medirán el impacto de las acciones realizadas, al llevar un registro de las especies atendidas y de aquellas que requirieron hospitalización, así como la cantidad de animales que fueron liberados en su hábitat natural por parte del contratista. Estos indicadores serán esenciales para evaluar la eficiencia de las medidas implementadas en la atención oportuna de la fauna silvestre relacionada con el proyecto.



Cotorra: La cotorra fue liberada en el Cerro El volador.



Zarigüeya: Los veterinarios de la U. de A y el profesional de fauna del contratista de obra, trabajan articuladamente en el rescate y liberación de los animales.

Así van las obras

Seguimos trabajando para hacer realidad este proyecto de movilidad que mejorará la calidad de vida, generará integración, economía y mayor cercanía.

1. Demoliciones



Estamos trabajando para despejar el espacio y transformar la zona occidental con la llegada de un nuevo corredor de movilidad. A la fecha hemos demolido 56 predios.

2. Traslado de redes



Estamos trabajando en la zona del Rinconcito Ecuatoriano para la relocalización de redes. Concluimos las perforaciones subterráneas en esta zona para continuar con la instalación de la tubería para alcantarillado. Estamos identificando otros lugares en la zona de Caribe para realizar nuevas perforaciones para las relocalizaciones de redes.

3. Banco de ductos



Actualmente contamos con un avance del 44% sobre la instalación de la tubería necesaria en el banco de ductos para proporcionar la energía al futuro Metro de la 80 de un total de 734,05 m de instalación previsto. Estas obras las realizamos en Calasanz donde estamos realizando varios cierres autorizados por la Secretaría de Movilidad. Allí continuamos avanzando.

Con apoyo de los moradores seguimos avanzando

El apoyo de los moradores, la cercanía y diálogo permanente con cada uno de ellos son aspectos clave para continuar con las labores de la gestión socio predial, fundamental para hacer realidad el Metro de la 80.

Con corte a marzo de 2025, hemos recibido 750 predios, de los 1.239 que requerimos para la construcción del proyecto Metro de la 80. Lo anterior, representa un avance superior al 60% en la adquisición de predios para el proyecto.

Además, a la fecha hemos notificado 1.147 ofertas de compra, de las cuales han sido aceptado 927 por los propietarios. Gracias a esto, el contratista de obra tiene 83.236 metros cuadrados de espacio disponible por los predios adquiridos y 627.471 metros cuadrados adicionales correspondientes al espacio público para poder ejecutar las obras.

Además, continuamos brindándole acompañamiento

a cada uno de los moradores con un equipo interdisciplinario de técnicos, sociales y jurídicos para resolver sus inquietudes y lograr que la gestión socio predial se realice cumpliendo con todos los lineamientos legales y de la Política Pública de Protección a Moradores y actividades económicas y productivas.

A la fecha hemos generado 335 espacios con la comunidad, con 7.167 participantes.



El Metro hace un llamado a sus usuarios para que cuiden sus objetos personales en el Sistema.

Afianzamos nuestro relacionamiento con las comunidades



Los líderes y lideresas reconocieron la importancia de la gestión social del Metro en las comunidades.



En el encuentro, las personas invitadas participaron en un taller sobre salud mental y gestión de emociones.

El Metro convocó a líderes comunitarios de varios municipios del Área Metropolitana a un encuentro realizado en su sede administrativa ubicada en Bello. Este evento es organizado por el Metro cada año y en esta oportunidad contó con la asistencia de 40 personas.

Los asistentes pudieron conocer de primera mano el balance de la gestión realizada por el Metro de Medellín en cuanto al relacionamiento con la comunidad y su gestión pedagógica y cultural con diferentes grupos de interés y se compartieron generalidades del proyecto Metro de la 80, la gestión social realizada y los avances que se tienen a la fecha.

Esta actividad, además de ser una oportunidad de encuentro, fue un espacio para hablar sobre temas

tan importantes como el cuidado de la salud mental y la gestión de las emociones, además se contó con la participación del programa Tejiendo Hogares del Distrito de Medellín que generó reflexiones sobre la importancia de la disciplina positiva y del acompañamiento de la familia en la formación de los niños, niñas y adolescentes. Los asistentes idearon propuestas para aportar a la calidad de vida desde diferentes perspectivas como el arte, la recreación y el cuidado del entorno.

Claudia Molina, edilesa de la Comuna 10, resaltó que el Metro les proporciona un montón de actividades que son de gran beneficio para la comunidad y que cada año, gracias a este encuentro, pueden relacionarse con líderes de otras comunas.

Una jornada para embellecer la estación Popular

Recientemente se realizó una jornada integral de aseo y ornato en las plazoletas y entornos cercanos de la estación Popular del Metrocable Línea K. Esta intervención fue liderada por la secretaria de Medio Ambiente del Distrito de Medellín en articulación con la Mesa de Entorno Cuidado Metro y contó con la participación de diversas entidades municipales pertenecientes al comité de aseo y ornato de la ciudad.

La Mesa de Entorno Cuidado es un equipo de trabajo que integra a varias áreas del Metro de Medellín, para analizar y viabilizar posibles soluciones a diferentes problemáticas que afectan los entornos del sistema Metro.

Esta Mesa se integra con otras instituciones del área metropolitana con el fin de transformar positivamente los espacios

a través de intervenciones en el espacio público y de jornadas educativas de sensibilización guiadas a comportamientos adecuados que permitan la sostenibilidad de espacios saludables y armónicos para el disfrute y bienestar colectivo.

En esta oportunidad, la estación intervenida fue Popular, del Metrocable línea K. La jornada comenzó desde las 8 de la mañana y finalizó cerca de las 5 de la tarde. Participaron cerca de 80 personas entre personal Metro y otras entidades.

Estas actividades buscan contribuir a generar entornos más agradables y seguros en las estaciones y favorecen el sentido de apropiación de los espacios en el marco de la Cultura Metro como modo de relacionamiento positivo con nosotros mismos, con los otros y el entorno.



Una de las principales actividades fue la reparación de las rampas de accesibilidad con las que cuenta la estación.



Se realizaron intervenciones como mantenimiento de jardines, pintura y recolección de residuos.

Acciones de compromiso con la naturaleza



La cuarta edición del Festival incluyó varias charlas en el Claustro Comfama. En una de ellas, el Metro contó su experiencia.

El festival Actuar por lo vivo, que se realizó a comienzos de mayo, ofreció una programación diversa con más de 50 actividades entre diálogos con expertos, experiencias artísticas, talleres, cine, exposiciones y franjas infantiles. Todo con el propósito de intercambiar saberes, aprender colectivamente y vincular ideas en torno a las reflexiones ecológicas y culturales de nuestro tiempo.

El festival es parte de un movimiento global con eventos en Europa, África, Asia y Suramérica y fue organizado por la iniciativa internacional **Actuar por lo vivo** y Comfama. Claudia García Loboguerrero, jefe de

Planeación Estratégica del Metro de Medellín, participó como ponente en la charla Soluciones basadas en la naturaleza. La funcionaria explicó cómo algunas acciones llevadas a cabo por la Empresa, entre las que se cuentan la renaturalización de los corredores y la generación de barreras vivas para evitar el ruido en el sistema demuestran que el Metro aporta calidad ecológica a la ciudad-región.

Las soluciones basadas en la naturaleza son una iniciativa internacional que busca aprovechar a la naturaleza como aliada para resolver problemas del entorno.

La Mesa Metropolitana de salud mental se afianza en 2025



Integrantes de la Mesa Metropolitana de Salud Mental

Con el fin de trabajar de manera articulada con las secretarías de salud del distrito, de los municipios del Valle de Aburrá, el Área Metropolitana, la Gobernación de Antioquia y otras entidades expertas en el tema, se realizó la apertura de la Mesa para el año 2025.

La Mesa fue creada con el propósito de analizar, diseñar y ejecutar estrategias para promover la salud mental, el cuidado de

la vida y la prevención del suicidio y para promover espacios de reflexión, bienestar, cuidado propio y de las otras personas. Está conformada por las Secretarías de Salud de los municipios de Medellín, Caldas, Girardota, Bello, Envigado, Itagüí, Barbosa, Sabaneta, La Estrella, Gobernación de Antioquia, el Área Metropolitana, el Metro, San Roque como municipio invitado y la Universidad CES como integrante permanente a partir del 2025.

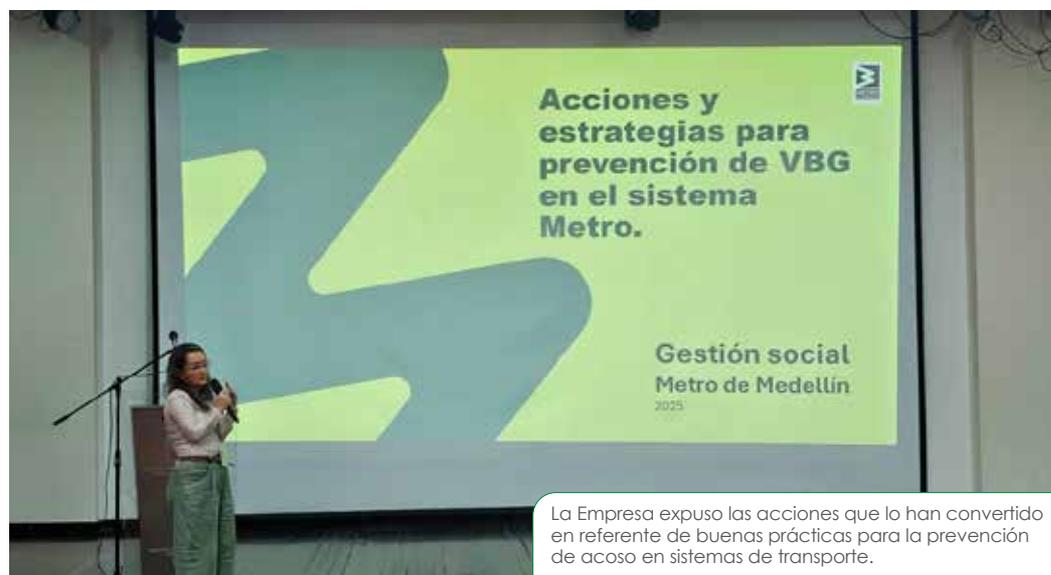
Además, se han unido varias universidades para aportar su conocimiento y los resultados de diversas investigaciones en estos temas. Anualmente se llevan a cabo actividades como el Festival de Salud Mental y un encuentro académico con el fin de promover el cuidado de la vida y la gestión de las emociones. Las acciones se realizan de manera conjunta para el beneficio de toda la comunidad.

Nuevo Escuchadero en la estación Oriente

Desde hace unos días se puso en servicio un nuevo Escuchadero en la estación Oriente del Tranvía. Allí los usuarios podrán encontrar atención psicológica especializada completamente gratuita. Este espacio, que beneficiará a los habitantes de las comunas 8 y 9 de Medellín, se suma a los escuchaderos que operan actualmente en la red Metro en las estaciones La Aurora, Acevedo, San Antonio y San Javier

El Escuchadero de Oriente prestará servicio de lunes a viernes de 9 a 5 pm y sábados de 9 a 12 m.

Metro es referente contra el acoso en medios de transporte



La Empresa expuso las acciones que lo han convertido en referente de buenas prácticas para la prevención de acoso en sistemas de transporte.

El Metro de Medellín fue invitado al encuentro de Ciudades Seguras 2025, el cual contó con la participación de la Secretaría de las Mujeres de Medellín, delegados de varias ciudades del país y otras organizaciones que conforman esta iniciativa.

Ciudades Seguras fue diseñada por ONU Mujeres para garantizar el aporte de la Entidad al cumplimiento de los

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Seis ciudades hacen parte del Programa en Colombia: Medellín, Bogotá, Cali, Villavicencio, Popayán y Pasto.

Durante el encuentro, la Empresa dio a conocer las experiencias positivas frente a la prevención del acoso sexual en el Metro de Medellín. Lo que hacemos en cuanto al cuidado de las mujeres y de las niñas.

Acciones concretas

1. En el Metro, rechazamos toda forma de violencia contra las mujeres y las niñas y hemos fortalecido nuestros protocolos de seguridad para responder de manera efectiva ante casos de violencia de género.
2. Sensibilizamos a nuestro personal de cara al servicio para prevenir y actuar ante la violencia de género, cuidando de la vida de las mujeres.
3. En el Metro de Medellín cuidamos y protegemos la vida de las mujeres diversas: mujeres indígenas, migrantes, afrodescendientes, mujeres con diversidades sexuales y de género.
4. Nos articulamos con otras entidades para garantizar la seguridad de las mujeres y las niñas en el transporte público.
5. En el metro estamos abiertos a escuchar y mejorar nuestras prácticas para proteger a las mujeres y las niñas.



Imagen del nuevo Escuchadero de la estación Oriente.

Metróscopo

Signos del Zodiaco en tres palabras

20 de enero - 20 de febrero



Acuario

Original e independiente, Acuario disfrutará "1984" de George Orwell, una visión distópica del futuro. "Un mundo feliz" de Aldous Huxley también le fascinará con su crítica a la sociedad. Y "Frankenstein" de Mary Shelley, con su dilema científico y ético, estimulará su mente.

21 de febrero - 20 de marzo



Pisces

Soñador y empático, Piscis se perderá en "El pequeño príncipe" de Antoine de Saint-Exupéry, con su ternura y filosofía. "Los miserables" de Victor Hugo, con su historia de redención, lo conmoverá.

21 de marzo - 20 de abril



Aries

Aries necesita historias llenas de aventuras y desafíos. "Moby-Dick" de Herman Melville es perfecta para este signo, con su obsesiva búsqueda de la gran ballena blanca. También disfrutará "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas, una novela de venganza, determinación y audacia.

21 de abril - 20 de mayo



Tauro

Amante de los placeres sensoriales y la estabilidad, Tauro gozará "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen, con su romance pausado. "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, con su narrativa envolvente y su retrato de la continuidad familiar, también lo cautivará.

21 de mayo - 20 de junio



Géminis

Curioso y versátil, Géminis necesita historias que cambien de ritmo y sorprendan. "Alicia en el país de las maravillas" de Lewis Carroll es ideal por su absurdo encantador. "Las mil y una noches" lo mantendrá fascinado con relatos dentro de relatos.

21 de junio - 22 de julio



Cáncer

Nostálgico y sensible, Cáncer se sentirá identificado con "Mujercitas" de Louisa May Alcott, una historia de familia, crecimiento y valores. "Jane Eyre" de la escritora inglesa Charlotte Brontë, con su protagonista fuerte y emocional, también lo conmoverá.

23 de julio - 22 de agosto



Leo

Audaz y carismático, Leo necesita historias grandiosas. "Los tres mosqueteros" de Alejandro Dumas lo envolverá en intrigas y heroísmo. "Macbeth" de William Shakespeare, con su ambición desmedida, su trágica caída y la complejidad de la esposa del protagonista, Lady Macbeth, lo fascinará.

23 de agosto - 22 de septiembre



Virgo

Meticuloso y analítico, Virgo apreciará "1984" de George Orwell. "Madame Bovary" de Gustave Flaubert, con su crítica social, le encantará. Y para su mente inquisitiva, "El nombre de la rosa" de Umberto Eco lo llevará por un laberinto de misterio.

23 de septiembre - 22 de octubre



Libra

Equilibrado y amante de la belleza, Libra disfrutará "Anna Karénina" de Lev Tolstói, con su intensa exploración del amor y la moral en la Rusia del siglo XIX. "Romeo y Julieta" de William Shakespeare lo hará suspirar con su trágico romance.

23 de octubre - 21 de noviembre



Escorpión

Apasionado y profundo, Escorpio se deleitará con "Drácula" de Bram Stoker, que con su aura misteriosa y seductora, lo envolverá. También puede optar por "El extranjero" de Albert Camus, con su reflexión existencialista, estimulará su lado filosófico.

22 de noviembre - 21 de diciembre



Sagitario

Aventurero y optimista, Sagitario adorará "Las aventuras de Huckleberry Finn" de Mark Twain, un viaje lleno de libertad. "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne, con su espíritu explorador, le hará soñar con nuevos horizontes.

22 de diciembre - 19 de enero



Capricornio

Práctico y perseverante, Capricornio se sentirá identificado con "Grandes esperanzas" de Charles Dickens, una historia de esfuerzo y superación. "Guerra y paz" de Leon Tolstói, con su profundo análisis humano, lo cautivará. Y "El príncipe" de Maquiavelo, le hará reflexionar.

Nuestro Metróscopo es una propuesta divertida para que disfrutes mientras viajas, no es realizado por un profesional de la astrología.

Un destino



Estratos 1,2 y 3 pagan desde este año un 75 % menos por viajar en el Metrocable turístico Arví..

Cualquier momento del año es bueno para tomar tren en la línea A, llegar a la estación Acevedo, pasar a la línea K y subir a Santo Domingo, hacer transferencia a la línea L, y empezar el ascenso a una experiencia natural.

Los 15 minutos que tarda el viaje de 4,6 kilómetros entre las estaciones Santo Domingo y Arví son un deleite para los sentidos. Y de repente estar allí, en el corazón de una reserva de 1.700 hectáreas, es puro goce y contemplación.

Metro recuerdo



30 años después podemos confirmar que la prueba técnica fue un éxito.

Encuentra las 5 diferencias



La mañana se llena de colores



La naturaleza nunca deja de sorprendernos. Así se vio el arcoíris hace poco cerca de la estación Bello, mientras el Metro recorría el Valle de Aburrá. Un recordatorio de que la luz, en algún momento, volverá a brillar.